

DEDICATO A PAOLO ISOTTA
IL FESTIVAL DELLE VILLE VESUVIANE 2021
“Progetto Settecento”

Torno a dirigere il **Festival delle Ville Vesuviane – Progetto Settecento** con grande gioia e orgoglio e lo faccio dedicando questa edizione a un grande critico musicale, musicologo e scrittore, nonché amico, **Paolo Isotta**, scomparso qualche mese fa.

Dalla metà degli anni '80, per circa dieci anni, il Festival delle Ville Vesuviane ha inteso valorizzare il patrimonio architettonico delle ville attraverso un teatro scritto o ambientato nel '700, in modo quindi armonico rispetto alle dimore settecentesche che caratterizzano la zona. La manifestazione poi ha preso strade diverse, ma è mio intento recuperare sempre di più “il senso del passato” e nelle prossime edizioni tornare ad un contenuto tematico.

Quest'anno l'edizione è dedicata a Paolo Isotta. Per questo inauguriamo con **Enrico IV** di Luigi Pirandello, uno dei suoi autori preferiti, protagonista **Eros Pagni**, attore da lui amatissimo e la mia regia. La scelta di *Enrico IV* è dovuta anche al fatto che quest'anno ricorre il centenario della prima rappresentazione del testo.

In un programma dedicato a Paolo Isotta non può mancare la musica e così sono previste quattro conferenze-concerto ideate da me e Gennaro Carillo. Protagonista sarà il **Quartetto Felix** composto da Marina Pellegrino, Vincenzo Meriani, Francesco Venga e Matteo Parisi. Quattro musicisti che Isotta seguiva con particolare attenzione sin dal debutto.

E tra gli amici hanno accettato di esserci anche **Pietrangelo Buttafuoco**, fine scrittore siciliano che sarà presente con **Il lupo e la luna** un suo testo che lo vedrà anche protagonista e **Lara Sansone**, la Signora del Teatro Sannazaro, un teatro che per Isotta, negli ultimi anni, era diventato un po' una casa, che interpreterà **La Locandiera** di Goldoni, con la mia regia. Da anni Paolino voleva che io e Lara lavorassimo insieme! A chiudere gli appuntamenti di teatro **Lavia dice Leopardi** e **Le Favole di Oscar Wilde** con **Gabriele Lavia**. E due appuntamenti di danza **Carmen Suite**, con le coreografie di **Jvan Bottaro** e la regia di **Alessandra Panzavolta** e **Soirée russe**, gala di balletto a cura di **Daniele Cipriani**.

Al tramonto, nel roseto di Villa Campolieto, Eros Pagni, Anita Bartolucci, Paolo Serra, Claudio Di Palma, Giacinto Palmarini, Francesco Biscione per tutto il periodo del festival si alterneranno nella recitazione di sei canti della Divina Commedia.

Infine il 7 settembre i **Premi Le Maschere del Teatro**, in diretta differita su Raiuno, per la prima volta dalla magica Villa Campolieto.

Luca De Fusco