Lucia Anna Iovieno

architetto

INDIRIZZO
via Carrozzieri a Monteoliveto 39
80134, Napoli

DATA DI NASCITA
7 dicembre 1968

TELEFONO
+39 3288327713

E-MAIL
lucia.anna@gmail.com
l.iovieno@pec.it

PARTITA IVA
04014691218

Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Napoli con matricola n.5794 dal 12 settembre 1995

Biografia

Con più di venti anni di esperienza, si è occupata dei temi della valorizzazione dei beni culturali durante tutta la sua attività professionale.

Dopo la laurea in Architettura, nel 1994, ha avuto in maniera continuativa esperienze formative e lavorative nel settore dei beni culturali, acquisendo forti competenze nella progettazione in ambito pubblico e privato, in particolar modo nel settore museale.

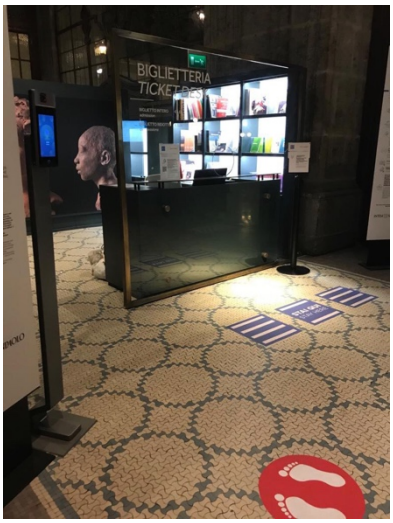
Ha partecipato a campagne di studio e rilievo dei beni architettonici (1995-Centro universitario europeo per i beni culturali, Ravello; 1998-Dipartimento della Protezione Civile, 1999 ASSOCIAZIONE MECENATE 90, Roma), ha frequentato il Master in Multimedialità e Beni Culturali (2000-2001, Università agli Studi di Napoli “Federico II”) e dal 2004 al 2009 è stata consulente esterno con compiti di coordinamento tecnico-organizzativo e di progettazione di esposizioni, manifestazioni ed eventi culturali (CIVITA SERVIZI, Roma). Dal 2010 la sua attività professionale si è concentrata sulla progettazione e direzione lavori di eventi e esposizioni all'interno di importanti musei e siti archeologici (Museo di Capodimonte, Castel S. Elmo, Museo archeologico Nazionale di Napoli, Castel Nuovo, PAN a Napoli, Scavi archeologici di Pompei, Palazzo Valentini a Roma, Museo del Novecento a Milano, Museo archeologico di Paestum, Gallerie d’Italia di Milano e Napoli, sedi museali di Intesa Sanpaolo). Lavorare con l’arte le ha permesso di essere parte di operazioni di grande rilievo, operazioni che per la loro natura richiedono la capacità di offrire una progettazione integrata con tutte le necessarie prestazioni specialistiche (museografiche, illuminotecniche, grafiche) e di gestione di complessi team di lavoro.

L'esperienza di confronto con direttori di musei, artisti, curatori e collezionisti le ha anche consentito di sviluppare competenze specifiche nella comunicazione e valorizzazione dei beni culturali anche per attrarre l'attenzione di un vasto pubblico.

Selezione di lavori

maggio 2020

Nuova sistemazione atrio di ingresso-biglietteria
Gallerie d'Italia, Palazzo Zevallos Stigliano
sede museale di Intesa Sanpaolo



Sono stati riorganizzati i percorsi di visita, realizzate nuove schermature in vetro per gli operatori della biglietteria in relazione alle recenti prescrizioni anti-covid

ottobre 2019

Allestimento mostra "Poseidonia città d'acqua: archeologia e cambiamenti climatici"
Museo Archeologico Nazionale di Paestum
Curatori: Gabriel Zuchtriegel, Paul Carter, Adriana Rispoli

Il percorso espositivo si è sviluppato nella galleria inferiore del museo con un allestimento integrato con quello permanente del museo, di cui ha costituito un arricchimento.

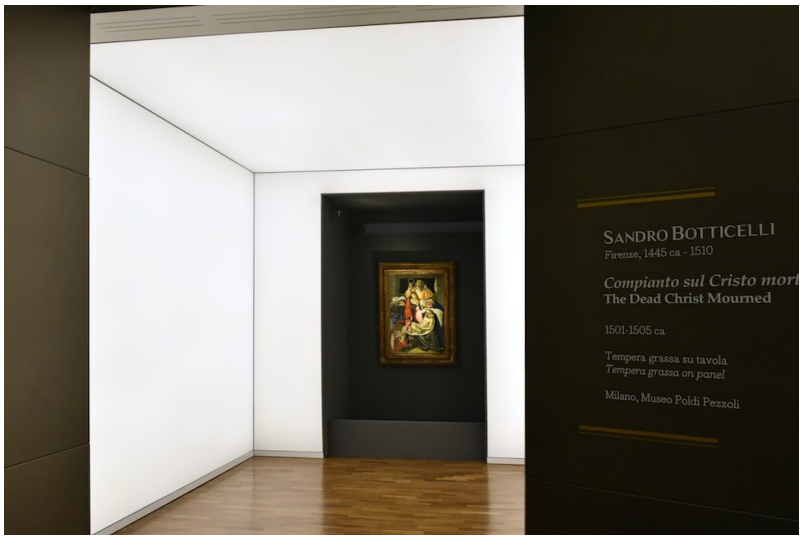
luglio 2019

Nuova caffetteria Museo Archeologico Nazionale di Napoli
(in associazione con Studio DAZ architetti)

Il progetto architettonico ha previsto la sistemazione di due sale, al piano terra del Museo, destinate alla funzione di Caffetteria e piccola ristorazione

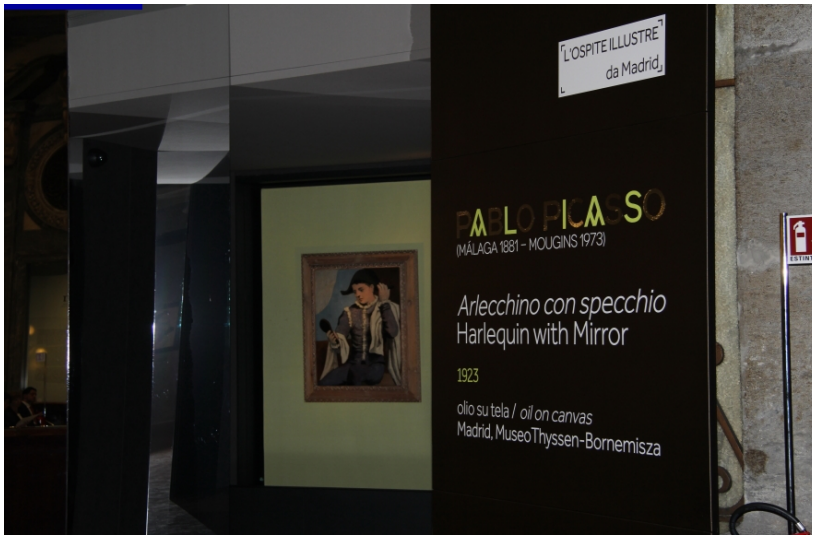
2019-2015

Allestimenti Rassegna *L'Ospite illustre*
Gallerie d'Italia, Palazzo Zevallos Stigliano
sede museale di Intesa Sanpaolo

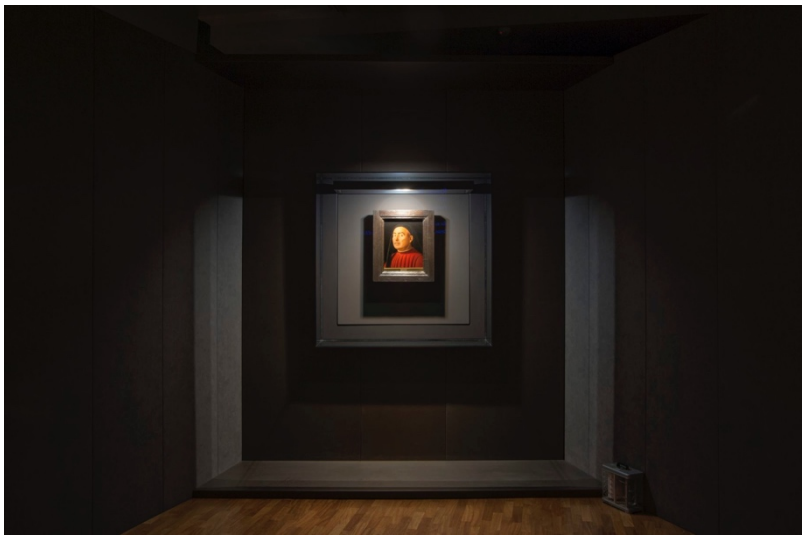


Il Compianto sul Cristo morto di Botticelli (2019)

La Scapiliata di Leonardo (2018)



L'Arlecchino con specchio di Picasso (2016)



Il Ritratto d'uomo di Antonello da Messina (2015-2016)

L'Ospite illustre *è una rassegna avviata nel 2015 che propone un'opera di rilievo in prestito temporaneo da prestigiosi musei italiani e stranieri. L'allestimento è quindi incentrato su un'unica opera attorno a cui viene riconfigurato completamente lo spazio.*

giugno 2018

Allestimento mostra "L'immagine invisibile. La tomba del tuffatore"
Museo Archeologico Nazionale di Paestum
curatore Gabriel Zuchtriegel

L'esposizione, che celebrava il rinvenimento avvenuto il 3 giugno 1968 della tomba del Tuffatore a Paestum ha ripercorso il concetto di classico nelle varie epoche affiancando in mostra, opere d'arte antiche e moderne: sculture, reperti e quadri.

aprile 2017

Allestimento mostra "New York New York. La riscoperta dell'America"
Milano, Gallerie d'Italia / Museo del Novecento
curatore Francesco Tedeschi

L'esposizione si è sviluppata tra il Museo del Novecento e le Gallerie d'Italia e ha compreso circa 150 opere. Il progetto di allestimento ha creato un collegamento ideale tra i due spazi con un percorso che partiva idealmente dalle sale del Museo del Novecento.

aprile 2016

Allestimento mostra "Restituzioni 2016. La bellezza ritrovata. Caravaggio, Rubens, Perugino, Lotto e altri 140 capolavori restaurati"
Milano, Gallerie d'Italia
curata e promossa da Intesa Sanpaolo

La mostra, unica nel suo genere, ha esposto opere provenienti da siti archeologici, musei e luoghi di culto di tutta Italia. Il progetto di allestimento ha avuto il compito di integrare in un percorso coerente i 140 capolavori risalenti dall'antichità al primo Novecento.

giugno 2014

Allestimento permanente Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano
Gallerie d'Italia, Palazzo Zevallos Stigliano, Napoli
sede museale di Intesa Sanpaolo
curatore Fernando Mazzocca

Il progetto ha previsto la riorganizzazione di sette sale del palazzo seicentesco per l'esposizione di oltre 120 opere in un arco cronologico che dagli esordi del Seicento - con la tela di Caravaggio - si spinge sino ai primi anni del Novecento. L'allestimento ha dialogato con l'architettura del palazzo rispettandone la storia, pur introducendo tutti gli elementi necessari ad assicurare gli standard museali richiesti.

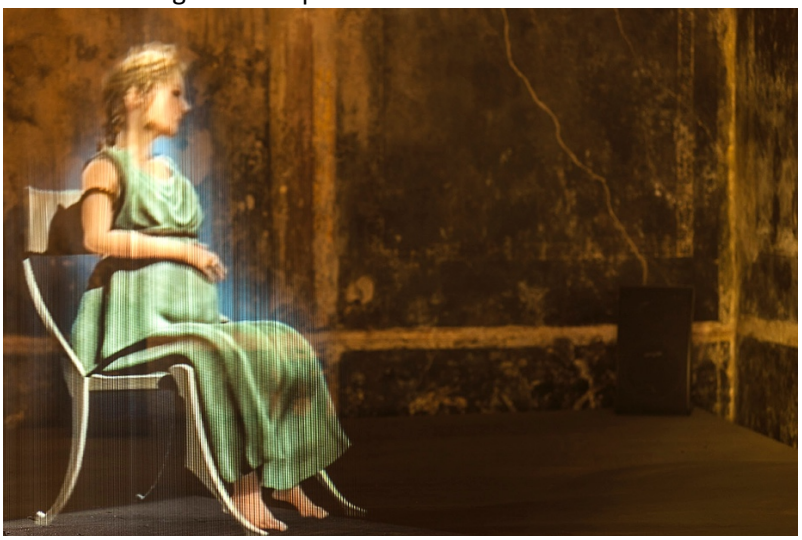
settembre 2011

Allestimento mostra “Il giovane Ribera tra Roma, Parma e Napoli. 1608 – 1624”
Museo di Capodimonte, Napoli
curatore Nicola Spinosa

Quaranta capolavori del pittore valenziano Jusepe de Ribera sono stati esposti nel Museo di Capodimonte. Il progetto di allestimento ha creato uno spazio fluido dalle prospettive multiple in cui poter mettere a confronto le opere esaltate da una illuminazione d’accento.

aprile 2010

Allestimento di un percorso nella Domus di Giulio Polibio,
Scavi archeologici di Pompei



Un allestimento tecnologico innovativo ha ricreato gli ultimi momenti di vita del ricco liberto Polibio e della sua famiglia sorpresi dall’eruzione nella loro casa

Istruzione e formazione

2011-2012	Corso abilitante al Ruolo di Coordinatore della Sicurezza 120 ore
2005	Geographic Information Systems-GIS (Sistemi Informativi Geografici) II Institute of Geodesy and Photogrammetry del ETH - Eidgenössische Technische Hochschule di Zürich (Svizzera)
2004	Geographic Information Systems-GIS (Sistemi Informativi Geografici) I Institute of Geodesy and Photogrammetry del ETH - Eidgenössische Technische Hochschule di Zürich (Svizzera)
2000-2001	Master in Multimedialità e Beni Culturali Dipartimento di Ingegneria dei Materiali e della Produzione della Facoltà di Ingegneria dell'Università agli Studi di Napoli "Federico II"
1994	Laurea in Architettura, con indirizzo in Tutela e Recupero del Patrimonio storico-architettonico, Università degli studi di Napoli "Federico II" Tesi: "Museo archeologico nel Centro Antico di Napoli"; relatore prof. Antonio Rossetti, responsabile della cattedra di Teoria e Tecnica della Progettazione architettonica, Dipartimento di Conservazione dei Beni architettonici e ambientali, Università di Napoli; votazione 110/110 e lode

Attività didattica

2020	Insegnamento presso il laboratorio di Allestimento, in collaborazione con il Liceo Artistico Palizzi e il Liceo artistico Boccioni di Napoli
2002-2003 2002-2001 2001-2000	Tutor presso l'insegnamento di Cultura tecnologica della progettazione del Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università degli Studi di Camerino

APPENDICE _ ALLESTIMENTI MUSEALI

Incarichi di progettazione

aprile - dicembre 2019	Mostra “David e Caravaggio. La crudeltà della natura, il profumo dell’ideale” Napoli, Gallerie d’Italia - Palazzo Zevallos Stigliano, Napoli, Gallerie d’Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
gennaio - giugno 2019	Mostra “L’OSPITE ILLUSTRE. IL COMPIANTO SUL CRISTO MORTO DI BOTTICELLI” Napoli, Gallerie d’Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
luglio 2018-aprile 2018	Mostra RUBENS, VAN DYCK, RIBERA. LA COLLEZIONE DI UN PRINCIPE Napoli, Gallerie d’Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
aprile - luglio 2018	Mostra “L’OSPITE ILLUSTRE. “LA SCAPILIATA” DI LEONARDO DA VINCI Napoli, Gallerie d’Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
febbraio -giugno 2018	Mostra L’IMMAGINE INVISIBILE. LA TOMBA DEL TUFFATORE Paestum, Museo Archeologico Nazionale
giugno 2017-aprile 2018	Mostra DA DE NITTIS A GEMITO. I NAPOLETANI A PARIGI NEGLI ANNI DELL’IMPRESSIONISMO Napoli, Gallerie d’Italia - Palazzo Zevallos Stigliano,
agosto-novembre 2017	Mostra LE MILLE LUCI DI NEW YORK BASQUIAT, CLEMENTE, HARING, SCHNABEL, WARHOL, Napoli, Gallerie d’Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
aprile 2015- settembre 2017	Mostra MARCO PETRUS. MATRICI, Napoli, Gallerie d’Italia-Palazzo Zevallos Stigliano
settembre 2015- gennaio 2017	Mostra “L’OSPITE ILLUSTRE. “I MUSICI” DI CARAVAGGIODEL METROPOLITAN MUSEUM OF ART DI NEW YORK, Napoli, Gallerie d’Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
novembre 2016- aprile 2017	Mostra NEW YORK NEW YORK. ARTE ITALIANA: LA RISCOPERTA DELL’AMERICA, Milano, Gallerie d’Italia / Museo del ‘900
novembre 2016- febbraio 2017	Mostra HELMUT NEWTON. FOTOGRAFIE. WHITE WOMEN / SLEEPLESS NIGHTS / BIG NUDES, Napoli, PAN-Palazzo delle Arti Napoli
marzo 2016- maggio 2017	Mostra “Salvatore Fergola, lo splendore di un regno”, Napoli, Gallerie d’Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
marzo 2016- settembre 2016	Mostra “Picasso. Arlecchino con specchio”, Napoli, Gallerie d’Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
gennaio 2016-giugno 2016	Mostra “INTORNO ALLA SANTA CATERINA DI GIOVANNI RICCA. Ribera e la sua cerchia a Napoli”, Napoli, Gallerie d’Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
novembre 2015-aprile 2016	Mostra “Restituzioni 2016. LA BELLEZZA RITROVATA. CARAVAGGIO, RUBENS, PERUGINO, LOTTO E ALTRI 140 CAPOLAVORI RESTAURATI”,Milano, Gallerie d’Italia, Piazza Scala
settembre 2015- gennaio 2016	Mostra “ANTONELLO DA MESSINA.Ritratto d’uomo”, Napoli, Gallerie d’Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
luglio 2015-ottobre 2015	Mostra “Nik Spatari” Napoli, Istituto Suor Orsola Benincasa
ottobre 2014- gennaio 2015	Mostra “The GO BETWEEN. Una selezione di artisti internazionali emergenti dalla collezione di Ernesto Esposito. Napoli, Museo di Capodimonte
aprile 2014- febbraio 2015	Mostra “Tanzio da Varallo incontra Caravaggio. Pittura a Napoli nel primo Seicento“, Napoli, Gallerie d’Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
luglio 2014- marzo 2015	Mostra “Rewind. Arte a Napoli 1980-1990, Napoli, Castel S.Elmo
febbraio 2014-agosto 2014	Mostra “LUCA PIGNATELLI”, Napoli, Museo di Capodimonte
aprile 2013-giugno 2014	Allestimento permanente Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano, Napoli via Toledo 185
ottobre 2012-luglio 2013	Mostra “Restituzioni 2013”, Museo di Capodimonte, Palazzo Zevallos Stigliano, Museo Diocesano di Napoli, Museo del Tesoro di San Gennaro, Chiesa dei Santi Apostoli, Cappella del Tesoro di San Gennaro
marzo 2012-novembre 2012	Mostra “Antonio Joli tra Napoli, Roma e Madrid. Le vedute, le rovine, i capricci, le scenografie teatrali” Reggia di Caserta
giugno-novembre 2012	Mostra “Maurizio Valenzi. Arte e Politica”, Palazzo Valentini, Roma
giugno 2011-marzo 2012	Mostra “Il Mistero della Natività. Scene e presepi nella tradizione napoletana del XVII secolo”, Cattedrale del Cristo Salvatore, Mosca
giugno 2011-gennaio 2012	Mostra “Il Giovane Ribera”, Museo di Capodimonte, Napoli
settembre 2011- ottobre 2012	Manifestazione “Con il Sud – Giovani e Comunità in rete”, Catacombe di San Gennaro, Napoli

dicembre 2010--aprile 2011	Mostra “Le meraviglie del tesoro di San Gennaro”, Museo del Tesoro di San Gennaro, Napoli
giugno 2010-ottobre 2010	Mostra “Bill Viola a Capodimonte”, Museo di Capodimonte, Napoli
gennaio 2010-giugno 2010	Allestimento di un percorso nella Domus di Giulio Polibio, Scavi archeologici di Pompei, Pompei
maggio 2009- dicembre 2009	Mostra “Ritorno al barocco”, Napoli
maggio 2009- ottobre 2009	Mostra “Armando De Stefano”. Museo Pan, Napoli
maggio 2009- luglio 2009	Mostra “Gomorra on set”. Museo Pan, Napoli
marzo 2008- luglio 2009	Mostra “Vincenzo Gemito”, Napoli
gennaio 2009- maggio 2009	Mostra “Poesia. Ultimo Taglio”, Napoli
gennaio 2009- febbraio 2009	Mostra “Performing the City”, Napoli
luglio 2008- gennaio 2009	Mostra “Il Real Sito del Fusaro tra cielo e mare”, Napoli
febbraio 2008- giugno 2008	Mostra “L’impresa dell’arte”, Napoli
gennaio 2008- luglio 2008	Mostra “Uno sguardo su Capodimonte. Uno sguardo da Capodimonte” Museo di Capodimonte, Napoli
febbraio 2008- giugno 2008	Mostra “Salvator Rosa tra mito e magia”, Museo di Capodimonte, Napoli
ottobre 2007- febbraio 2008	Mostra “La Cina è vicina”, Museo PAN, Napoli
ottobre 2007- gennaio 2008	Mostra “Giuseppe Renda, 1859-1939 tra tradizione e rinnovamento”, Museo civico di Castelnuovo, Napoli
settembre 2007- febbraio 2008	Mostra “Tracce nel Futuro”, Museo PAN, Napoli
maggio 2007- gennaio 2008	Mostra “Omaggio a Capodimonte da Caravaggio a Picasso”, Museo di Capodimonte, Napoli
maggio 2007- novembre 2007	Mostra “Mario Persico”, Castel dell’Ovo, Napoli
settembre 2006- luglio 2007	Mostra “I colori della Campania. Omaggio a Giacinto Gigante”, Napoli
febbraio 2005- aprile 2005	Mostra “Comunicare il Bene culturale. Obiettivo Napoli, luoghi memorie immagini”, Napoli Palazzo Reale, Sala Dorica

Incarichi di coordinamento tecnico-organizzativo

• giugno 2008- gennaio 2009	Mostra “Louise Bourgeois per Capodimonte”, Napoli
• novembre 2007- febbraio 2008	Mostra “Come l’acqua nell’acqua”, Museo di Castel S.Elmo, Napoli
• novembre 2007- febbraio 2008	Mostra “La verità è sempre un’altra”, Museo di Castel S.Elmo, Napoli
• ottobre 2007- febbraio 2008	Mostra “La Cina è vicina”, Museo PAN, Napoli
• maggio 2007- novembre 2007	Mostra “Mario Persico ”, Castel dell’Ovo, Napoli
• ottobre 2005- febbraio 2006	Mostra “Quijote” di Mimmo Paladino, Museo di Capodimonte, Napoli
• settembre 2005- aprile 2006	Mostra “Tang Arte e cultura in Cina prima dell'anno mille”, Museo Archeologico Nazionale, Napoli
• ottobre 2005- gennaio 2006	Mostra “Domenico Morelli e il suo tempo. Dal romanticismo al simbolismo 1823-1901”, Museo di Castel S.Elmo, Napoli
• maggio 2005- ottobre 2005	Mostra “XII Biennale dei Giovani Artisti dell’Europa e del Mediterraneo”, Museo di Castel S.Elmo, Napoli
• marzo 2005- gennaio 2006	Mostra “Eureka. Il genio degli antichi”, Museo Archeologico Nazionale, Napoli
• febbraio 2005- aprile 2005	Mostra “Comunicare il Bene culturale. Obiettivo Napoli, luoghi memorie immagini”, Napoli Palazzo Reale, Sala Dorica
• gennaio 2005- giugno 2005	Mostra “Velázquez a Capodimonte”, Museo di Capodimonte, Napoli
• ottobre 2004- gennaio 2005	Mostra “The Agony and the Ecstasy di Damien Hirst”, Museo Archeologico Nazionale, Napoli
• dicembre 2004- gennaio 2005	Mostra “Gordon Matta-Clark”, Museo di Capodimonte, Napoli
• ottobre 2004- gennaio 2005	Mostra “Julian Schnabel”, Mostra d’Oltremare - Padiglione America Latina, Napoli
• dicembre 2004- aprile 2005	Mostra “Pitloo, luci e colori del paesaggio napoletano”, Museo Pignatelli, Napoli
• luglio 2004- febbraio 2005	Mostra “Caravaggio. L’ultimo Tempo 1606-1610”, Museo di Capodimonte, Napoli
• marzo 2004- settembre 20045	Mostra “Anselm Kiefer”, Museo Archeologico Nazionale, Napoli
• marzo 2004- luglio 2004	Mostra “Jean Baptiste Wicar. Ritratti della Famiglia Bonaparte”, Museo Pignatelli, Napoli
• marzo 2004- luglio 2004	Mostra “Pino Pascali”, Museo Castel S.Elmo, Napoli
• marzo 2004- giugno 2004	Mostra “Ettore Sottsass”, Museo di Capodimonte, Napoli