

GIUSEPPE ANGELONE

*Dottore di ricerca (Ph.D.)
in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali*

*Collaboratore Parlamentare
XVIII Legislatura*

*Cittadino onorario
di San Pietro Infine (CE)*



ABILITÀ INFORMATICHE

ABILITÀ LINGUISTICHE

*Docenza universitaria pluriennale.
Ricerca scientifica in ambito universitario nel campo storico
e storico-artistico.
Attività di direzione scientifica, conoscenza, valorizzazione
e promozione turistica del patrimonio culturale.
Autore di numerose pubblicazioni scientifiche.
Progettazione di ricerche scientifiche.
Relatore a numerosi seminari e convegni nazionali
ed internazionali.*

FORMAZIONE

**LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI | 2002 |
DOTTORE MAGISTRALE con lode | EQF 7 |
SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI**

*Storia, Storia dell'Arte, Legislazione per la Conservazione e
Valorizzazione dei Beni Culturali, Marketing culturale*

**DOTTORATO DI RICERCA IN CONSERVAZIONE E
VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI | 2006 |
DOTTORE DI RICERCA, Ph.D. | EQF 8 |
SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI**

*Storia, Storia dell'Arte, Metodologie per la Conservazione e
Valorizzazione dei Beni Culturali, Marketing culturale*

**MASTER II LIVELLO IN BIBLIOTECONOMIA, ARCHIVISTICA
E METODOLOGIA DELLA RICERCA | 2008 |**

MASTER con lode | EQF 8 |

UNIVERSITÀ DI NAPOLI «FEDERICO II»

*Legislazione, teorie e pratiche per la gestione di Biblioteche
ed Archivi. Metodologie scientifiche applicate alla ricerca su
documentazione archivistica e bibliografica*

ESPERIENZE

**UNIVERSITÀ DELLA CAMPANIA "Luigi Vanvitelli" -
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali | 2009 - 2017 |
DOCENTE c. |**

*Titolare del Corso di Cinema, Fotografia e Televisione (6 CFU)
I programmi hanno previsto riferimenti all'uso delle immagini
per la conoscenza dei beni culturali e l'analisi visiva del
degrado causato da fattori naturali e/o antropici*

**UNIVERSITÀ DEL MOLISE - Corso di Laurea Magistrale
in Archeologia, Turismo e Beni Culturali | 2011 - 2014 |
DOCENTE c. |**

*Titolare del Corso di Allestimento e Museografia (6 CFU)
I programmi hanno previsto riferimenti alla storia,
all'organizzazione, all'allestimento museografico, alla
comunicazione e alla didattica dei principali musei del mondo*

**UNIVERSITÀ DEL MOLISE - Corso di Laurea Magistrale
in Archeologia, Turismo e Beni Culturali | 2014 - 2015 |
DOCENTE c. |**

*Titolare del Corso di Storia delle Fonti Audiovisive (9 CFU)
Il programma ha previsto riferimenti all'uso delle immagini
per la conoscenza dei beni culturali e l'analisi visiva del
degrado causato da fattori naturali e/o antropici*

**PARCO DELLA MEMORIA STORICA - Monumento Nazionale
Medaglia d'Oro al Merito Civile | San Pietro Infine (Caserta) |
2008 - 2016 | DIRETTORE SCIENTIFICO**

*Direzione scientifica, coordinamento e promozione di attività
culturali*

**CAMERA DEI DEPUTATI - XVIII Legislatura |
on. Margherita Del Sesto (M5S) | 2018 - in corso |
COLLABORATORE PARLAMENTARE**

*Segreteria organizzativa e politica, gestione appuntamenti,
elaborazione testi, organizzazione incontri istituzionali,
ricerca e archiviazione documentazione*

GESTIONE & ORGANIZZAZIONE

*Capacità e competenze relazionali; definizione e attuazione
di progetti di ricerca scientifici e didattici in équipe, anche a
livello internazionale; progetti di marketing turistico-culturale*



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **GIUSEPPE ANGELONE**

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

Fax

E-mail [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]

Luogo di nascita [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

Codice Fiscale [REDACTED]

Partita Iva [REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)

A.A. 2005/2006 - 2006/2007

Master di II livello in Biblioteconomia, Archivistica e Metodologia della Ricerca
(120 CFU - 3000 ore complessive)

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore"
Biblioteconomia, Archivistica e Metodologia della Ricerca

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Master di II livello in Biblioteconomia, Archivistica e Metodologia della Ricerca
votazione: 110 e lode

• Date (da - a)

AA.AA. 2002/2003 - 2003/2004 - 2004/2005

**Dottorato di ricerca XVIII ciclo, con borsa, in Metodologie conoscitive per la
conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali**

Seconda Università degli Studi di Napoli
Dipartimento delle Componenti culturali del territorio
Storia dell'Arte; Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

**Dottore di Ricerca (Ph.D.) in Metodologie conoscitive per la conservazione e
la valorizzazione dei Beni Culturali**

• Date (da - a)

AA.AA. 1995/2002

Laurea vecchio ordinamento in Conservazione dei Beni Culturali
Seconda Università degli Studi di Napoli - Facoltà di Lettere e Filosofia

Storia; Storia dell'Arte; Lingua e letteratura Italiana e Latina; Marketing Culturale

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Dottore in Conservazione dei Beni Culturali

votazione: 110 e lode

Dottore Magistrale

• Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

- Date (da – a) A.A. 2006/2007 (03/10/2007– 03/11/2007)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
Archivio di Stato di Caserta
Archivistica, conservazione del patrimonio documentario
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stage formativo presso l'Archivio di Stato di Caserta, con schedatura analitica, secondo gli standards S.I.A.S. (Sistema Informativo degli Archivi di Stato), dei fascicoli relativi al fondo "Intendenza di Terra di Lavoro".
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attività connessa al Master di II livello in Biblioteconomia, Archivistica e Metodologia della Ricerca presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Dipartimento di Discipline Storiche "E. Lepore"
(relazione Direttore Archivio di Stato di Caserta, prot. 3835/16.03.13.10(16) del 03/11/2006)
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di formazione scientifica di ambito universitario**
- Date (da – a) 04/07/2005 – 15/07/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ecole du Louvre (Palais du Louvre, Paris, France)**
- Tipo di azienda o settore Istituto pubblico di ricerca di livello internazionale
- Tipo di impiego Titolare di Borsa di studio per il Seminario internazionale di Studi dell'Ecole du Louvre di Parigi *Le gothique international entre la France et l'Italie du Nord*, organizzato in collaborazione con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti di Venezia.
- Relazione al Musée du Louvre di Parigi sui dipinti di Gentile da Fabriano, Pisanello e Jacopo e Bellini, ivi conservati.
(Ecole du Louvre – Attestation del 29/08/2005)
- Principali mansioni e responsabilità **Alta formazione scientifica di ambito universitario di livello internazionale**
- Date (da – a) 09/07/2001 – 19/07/2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ecole du Louvre (Palais du Louvre, Paris, France)**
- Tipo di azienda o settore Istituto pubblico di ricerca di livello internazionale
- Tipo di impiego Titolare di Borsa di studio per il Seminario internazionale di Studi dell'Ecole du Louvre di Parigi *L'Anjou et la Touraine entre Moyen Age et Renaissance*, organizzato in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Napoli e con la Facoltà di Storia e Geografia dell'Università di Valencia (Spagna)
- Relazione al Musée du Louvre di Parigi sul dipinto di Jean Fouquet *Guillaume Jouvenel des Ursins*, ivi conservato.
(Ecole du Louvre – Attestation - Références EL/MI/MCON/IB/n. 326 del 06/01/2001)
- Principali mansioni e responsabilità **Alta formazione scientifica di ambito universitario di livello internazionale**
- Date (da – a) 20/10/2000 – 20/11/2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Seconda Università degli Studi di Napoli - Facoltà di Lettere e Filosofia**
Universitat de Valencia (España) – Facultad de Geografía e Historia
Università – P.A.
- Tipo di azienda o settore Titolare di Borsa di studio di mesi 1 (uno) per Attività di cooperazione, promozione e scambi culturali interuniversitari attraverso stages formativi presso l'Universitat de Valencia (Spagna)
- Tipo di impiego (delibera di Consiglio di Facoltà n. 21/99 del 21/09/1999)
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di ricerca scientifica di ambito universitario**

**ESPERIENZE LAVORATIVE E/O
FORMATIVE IN AMBITO UNIVERSITARIO**

- Date (da – a) A.A. 2016-2017 (26/04/2017 – 31/10/2017)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali**
- Tipo di azienda o settore Università – P.A.
- Tipo di impiego Professore a contratto per il corso di Cinema, Fotografia e Televisione (6 CFU).
Il programma del corso ha previsto riferimenti all'uso delle immagini per la **conoscenza dei beni culturali** e l'analisi visiva del degrado causato da fattori naturali e/o antropici.
(Decreto del Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali n. 17/17 del 01/03/2017)
- Principali mansioni e responsabilità **Titolare di docenza universitaria**

- Date (da – a) A.A. 2016-2017 (29/11/2016 – 29/01/2017)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali**
- Tipo di azienda o settore Università – P.A.
- Tipo di impiego Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per mesi 2 (due) - progetto regionale Legge n. 5/2002 – annualità 2007, per attività di ricerca scientifica per la redazione di un inventario archivistico e bibliografico relativo ai danni sui monumenti campani
(contratto stipulato con il Dipartimento il 29/11/2016; registrato alla Corte dei Conti, Reg. Prev. n. 2931 del 15/12/2016)
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di ricerca scientifica di ambito universitario**

- Date (da – a) A.A. 2015-2016 (01/02/2016 – 31/10/2016)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Seconda Università degli Studi di Napoli
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali**
- Tipo di azienda o settore Università – P.A.
- Tipo di impiego Professore a contratto per il corso di Cinema, Fotografia e Televisione (6 CFU)
Il programma del corso ha previsto riferimenti all'uso delle immagini per la **conoscenza dei beni culturali** e l'analisi visiva del degrado causato da fattori naturali e/o antropici.
(Decreto del Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali n. 106/15 del 14/10/2015)
- Principali mansioni e responsabilità **Titolare di docenza universitaria**

- Date (da – a) A.A. 2014-2015 (02/03/2015 – 30/09/2015)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Bioscienze e Territorio
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Turismo e Beni Culturali**
- Tipo di azienda o settore Università – P.A.
- Tipo di impiego Professore a contratto per il corso di Storia delle Fonti Audiovisive (9 CFU)
Il programma del corso ha previsto riferimenti all'uso delle immagini per la **conoscenza dei beni culturali** e l'analisi visiva del degrado causato da fattori naturali e/o antropici.
(Approvazione del Consiglio del Dipartimento di Bioscienze e Territorio del 10/09/2014)
- Principali mansioni e responsabilità **Titolare di docenza universitaria**

- Date (da – a) A.A. 2014-2015 (22/04/2015 – 31/10/2015)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Seconda Università degli Studi di Napoli
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali**
- Tipo di azienda o settore Università – P.A.
- Tipo di impiego Professore a contratto per il corso di Cinema, Fotografia e Televisione (6 CFU)
Il programma del corso ha previsto riferimenti all'uso delle immagini per la **conoscenza dei beni culturali** e l'analisi visiva del degrado causato da fattori naturali e/o antropici.
(Decreto del Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali n. 52/15 del 15/04/2015)
- Principali mansioni e responsabilità **Titolare di docenza universitaria**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2013-2014 (07/03/2014 – 30/09/2014)
Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze Umane e Sociali
Corso di Laurea in Archeologia, Turismo e Beni Culturali
 Università – P.A.
 Professore a contratto per il corso di Allestimento e Museografia (6 CFU)
 Il programma del corso ha previsto riferimenti alla storia, all'organizzazione, all'allestimento museografico, alla comunicazione e alla didattica dei principali musei del mondo.
 (Approvazione del Consiglio del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione del 18/04/2013)
Titolare di docenza universitaria
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2013-2014 (24/04/2014 – 31/10/2014)
Seconda Università degli Studi di Napoli
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
 Università – P.A.
 Professore a contratto per il corso di Cinema, Fotografia e Televisione (6 CFU)
 Il programma del corso ha previsto riferimenti all'uso delle immagini per la **conoscenza dei beni culturali** e l'analisi visiva del degrado causato da fattori naturali e/o antropici.
 (Decreto del Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali n. 5/14 del 10/03/2014)
Titolare di docenza universitaria
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2012-2013 (26/02/2013 – 31/10/2013)
Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Lettere e Filosofia
 Università – P.A.
 Professore a contratto per il corso di Cinema, Fotografia e Televisione (6 CFU)
 Il programma del corso ha previsto riferimenti all'uso delle immagini per la **conoscenza dei beni culturali** e l'analisi visiva del degrado causato da fattori naturali e/o antropici.
 (Approvazione nel Consiglio del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali del 26/02/2013)
Titolare di docenza universitaria
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2012-2013 (08/03/2012 – 30/09/2012)
Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze Umane e Sociali
Corso di Laurea in Archeologia, Turismo e Beni Culturali
 Università – P.A.
 Professore a contratto per il corso di Allestimento e Museografia (6 CFU)
 Il programma del corso ha previsto riferimenti alla storia, all'organizzazione, all'allestimento museografico, alla comunicazione e alla didattica dei principali musei del mondo.
 (Approvazione del Consiglio del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione del 12/06/2012)
Titolare di docenza universitaria
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2011-2012 (12/04/2012 – 30/09/2012)
Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze Umane e Sociali
Corso di Laurea in Archeologia, Turismo e Beni Culturali
 Università – P.A.
 Professore contratto per il corso di Allestimento e Museografia (6 CFU)
 Il programma del corso ha previsto riferimenti alla storia, all'organizzazione, all'allestimento museografico, alla comunicazione e alla didattica dei principali musei del mondo.
 (Approvazione del Consiglio di Facoltà del 06/09/2011)
Titolare di docenza universitaria
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2011-2012 (09/01/2012 – 31/10/2012)
Seconda Università degli Studi di Napoli - Facoltà di Lettere e Filosofia
 Università – P.A.
 Professore a contratto per il corso di Cinema, Fotografia e Televisione (6 CFU)
 Il programma del corso ha previsto riferimenti all'uso delle immagini per la **conoscenza dei beni culturali** e l'analisi visiva del degrado causato da fattori naturali e/o antropici.

(Approvazione nel Consiglio di Facoltà del 29/09/2011; D.R. n. 1414 del 02/11/2011)

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Titolare di docenza universitaria

AA.AA. 2009/2010 - A.A. 2010/2011 (05/11/2009 – 31/03/2012)

Seconda Università degli Studi di Napoli

Facoltà di Lettere e Filosofia

Università – P.A.

Cultore della Materia in Storia Contemporanea e in Storia del Cinema, Fotografia e Televisione e collaboratore alla didattica universitaria

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Attività di ricerca scientifica e di collaborazione alla didattica di ambito universitario

01/10/2009 – 31/10/2009

Seconda Università degli Studi di Napoli

Facoltà di Lettere e Filosofia

Università – P.A.

Componente del gruppo di ricerca di Storia Contemporanea e collaboratore alla didattica universitaria

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

A.A. 2007-2008 (06/06/2007 – 31/01/2008)

Seconda Università degli Studi di Napoli

Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

Università – P.A.

Contratto di Docenza per il modulo di Storia dell'Arte Medievale per il Corso *e-learning Metodi di indagine e di pubblicizzazione del paesaggio storico campano (secc. V a.C.-XXI)* - POR Campania 2000-2006. Misura 3.22. Attuazione azione i): "Percorsi di formazione a distanza "e-learning", realizzati con il coinvolgimento del Sistema Universitario Campano". (Facoltà di Lettere e Filosofia - Ufficio di Presidenza, comunicazione prot. in uscita n. 1402 del 12/06/2007)

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Titolare di docenza universitaria

01/06/2008 – 30/06/2008

Seconda Università degli Studi di Napoli

Facoltà di Lettere e Filosofia

Università – P.A.

Componente del gruppo di ricerca di Storia Contemporanea e collaboratore alla didattica universitaria

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Attività di ricerca scientifica e di collaborazione alla didattica di ambito universitario

10/01/2007 – 10/02/2007

Seconda Università degli Studi di Napoli

Facoltà di Lettere e Filosofia

Università – P.A.

Componente del gruppo di ricerca di Storia Contemporanea e collaboratore alla didattica universitaria

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

A.A. 2006-2007 (01/06/2007– 31/07/2007)

Seconda Università degli Studi di Napoli

Dipartimento di Studio delle Componenti Culturali del Territorio

Museo Provinciale Campano di Capua

Università – P.A.

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per mesi due (2) per il Progetto di ricerca finanziato con fondi L.R. 5/2002: *Documento e opera d'arte: storia e critica del XIX secolo in Campania attraverso le vicende istitutive del Museo Provinciale Campano di Capua*, con un'attività di ricerca sulla formazione della collezione medievale.

(deliberazione del Consiglio del Dipartimento di studio delle componenti culturali del territorio n. 02 del 30/01/2007; prot. 70/2007 del 31/01/2007)

• Principali mansioni e responsabilità

Attività di ricerca scientifica di ambito universitario

- Date (da – a) 11/01/2006 – 11/02/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Seconda Università degli Studi di Napoli**
Facoltà di Lettere e Filosofia
- Tipo di azienda o settore Università – P.A.
- Tipo di impiego Componente del gruppo di ricerca di Storia Contemporanea e collaboratore alla didattica universitaria
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di ricerca scientifica e di collaborazione alla didattica di ambito universitario**

- Date (da – a) 18/02/2003 – 24/02/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Seconda Università degli Studi di Napoli**
Dipartimento delle Componenti culturali del territorio
- Tipo di azienda o settore Università – P.A.
- Tipo di impiego **Dottorato di ricerca, XVIII ciclo, con borsa, durata anni tre (3), in Metodologie conoscitive per la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali**
(D.R. n. 3993 del 14/10/2002, pubblicato sulla G.U. n. 84 del 22/10/2002 – 4ª serie spec.)
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di ricerca scientifica e di collaborazione alla didattica di ambito universitario**

- Date (da – a) 15/09/2005 – 17/11/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Napoli "Federico II"**
Dipartimento di Sociologia
- Tipo di azienda o settore Università – P.A.
- Tipo di impiego Collaborazione alla ricerca scientifica ed elaborazione di materiale audiovisivo
(certificazione del Direttore del Dipartimento del 20/11/2005)
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di ricerca scientifica di ambito universitario**

- ULTERIORI ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI**

- Date (da – a) 01/05/2018 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Camera dei Deputati**, piazza in Campo di Marzio n.42 – 00186 Roma
on. Margherita Del Sesto (XVIII Legislatura – M5S – XIII Commissione Agricoltura)
- Tipo di azienda o settore P.A.
- Tipo di impiego Segreteria organizzativa, segreteria politica, gestione appuntamenti, elaborazione di interrogazioni parlamentari, mozioni, ordini del giorno, risoluzioni e proposte di legge, revisione di testi, comunicazione, social media, rassegna stampa, organizzazione incontri istituzionali, ricerca e archiviazione documentazione, interazione con i gruppi parlamentari di Camera e Senato, gestione dei rapporti con la Circoscrizione elettorale di riferimento.
(contratto di lavoro subordinato a tempo determinato, stipulato in data 01/05/2018)
- Principali mansioni e responsabilità **Collaboratore Parlamentare**

- Date (da – a) 12/02/2018 – 20/05/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Tora e Piccilli (CE)**
- Tipo di azienda o settore P.A.
- Tipo di impiego Incarico retribuito di Direttore Artistico / Curatore scientifico per il Progetto "Assedio alla Torre Normanna, VII edizione", finanziato con fondi Regione Campania – P.O.C. 2014-2020 – Linea Strategica 2.4 "Rigenerazione Urbana, Politiche per il Turismo e la Cultura" – sezione "Iniziativa Promozionali sul territorio regionale" – Azione 3. Progettazione ed organizzazione di eventi culturali, laboratori, visite guidate, allestimenti mostre fotografiche, marketing culturale, campagna di comunicazione, rapporti con il MiBACT – Polo Museale della Campania
(deliberazione G.R. n. 182 del 04/04/2017 - decreto della Direzione Generale per le Politiche Culturali ed il Turismo n. 86 del 17/07/2017 – B.U.R.C. n. 56 del 17/07/2017; delibera G.C. n. 10 del 12/02/2018)
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione scientifica ed artistica, coordinamento e organizzazione di eventi culturali**

- Date (da – a) 26/03/2018 – 31/12/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pietravairano (CE)**
- Tipo di azienda o settore P.A.
- Tipo di impiego Contratto per incarico di Coordinatore del Progetto di valorizzazione del patrimonio culturale comunale - Organizzazione di eventi, convegni, seminari, redazione di pubblicazioni scientifiche e divulgative, comunicati stampa, organizzazione e gestione di mostre, relazioni storiche, visite guidate etc. (anno 2018)
(determinazione Settore Amministrativo n. 22 del 26/03/2018)
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento e organizzazione di eventi di promozione e valorizzazione culturale**

- Date (da – a) 15/12/2017 – 14/02/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Deutsches Historisches Institut in Rom (Istituto Storico Germanico di Roma)**
- Tipo di azienda o settore **Comune di Caiazzo (CE)**
- Tipo di impiego P.A.
- Principali mansioni e responsabilità Contratto per incarico di ricerca per il Progetto di ricerca storica "Rastrellamenti delle popolazioni civili in Campania da parte delle truppe tedesche nel 1943", finanziato con fondi del Ministero Federale degli Affari Esteri della Repubblica Federale di Germania (deliberazione G.C. n. 143 del 06/12/2017; determinazione Settore 5 n. 143 del 29/12/2017)
- Date (da – a) 27/02/2017 – 31/12/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pietravairano (CE)**
- Tipo di azienda o settore P.A.
- Tipo di impiego Contratto per incarico di Coordinatore del Progetto di valorizzazione del patrimonio culturale comunale - Organizzazione di eventi, convegni, seminari, redazione di pubblicazioni scientifiche e divulgative, comunicati stampa, organizzazione e gestione di mostre, relazioni storiche, visite guidate etc. (anno 2017)
(determinazione Settore Amministrativo n. 7 del 27/02/2017)
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento e organizzazione di eventi di promozione e valorizzazione culturale**

- Date (da – a) 17/07/2017 – 31/10/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pietravairano (CE)**
- Tipo di azienda o settore P.A.
- Tipo di impiego Incarico retribuito di Direttore Artistico / Curatore scientifico per il Progetto "Teatro-Tempio Open Day 2017", finanziato con fondi Regione Campania – P.O.C. 2014-2020 – Linea Strategica 2.4 "Rigenerazione Urbana, Politiche per il Turismo e la Cultura" – sezione "Iniziativa Promozionali sul territorio regionale" – Azione 3. Progettazione ed organizzazione di eventi culturali, laboratori, visite guidate, allestimenti mostre fotografiche, marketing culturale, campagna di comunicazione, rapporti con il MiBACT – Polo Museale della Campania
(deliberazione G.R. n. 182 del 04/04/2017 - decreto della Direzione Generale per le Politiche Culturali ed il Turismo n. 86 del 17/07/2017 – B.U.R.C. n. 56 del 17/07/2017; delibera G.C. n. 26 del 21/06/2017)
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione scientifica ed artistica, coordinamento e organizzazione di eventi culturali**

- Date (da – a) 28/06/2017 – 28/09/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pietravairano (CE)**
- Tipo di azienda o settore P.A.
- Tipo di impiego Contratto per Coordinamento borsa lavoro Info Point Comunale - Punto Informativo Turistico del Territorio
(delibera G.C. n. 21 del 31/05/2017- determinazione Settore Tecnico n. 192 del 28/06/2017)
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento di azioni di marketing culturale**

- Date (da – a) 08/03/2016 – 31/12/2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pietravairano (CE)**
 - Tipo di azienda o settore P.A.
 - Tipo di impiego Contratto per incarico di Coordinatore del Progetto di valorizzazione del patrimonio culturale comunale - Organizzazione di eventi, convegni, seminari, redazione di pubblicazioni scientifiche e divulgative, comunicati stampa, organizzazione e gestione di mostre, relazioni storiche, visite guidate etc. (anno 2016)
(determinazione Settore Amministrativo n. 15 del 08/03/2016)
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento e organizzazione di eventi di promozione e valorizzazione culturale**

- Date (da – a) 08/09/2015 – in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Marzano Appio (CE)**
 - Tipo di azienda o settore P.A.
 - Tipo di impiego Contratto per incarico di Consulenza Scientifica per la ricerca bibliografica ed archivistica e la redazione di una "Memoria Storica" per la richiesta di conferimento della Medaglia d'Oro al Merito Civile per il gonfalone comunale, in relazione alle stragi di civili operate dai nazisti nel corso del secondo conflitto mondiale.
(delibera G.C. n. 92 del 08/09/2015)
- Principali mansioni e responsabilità **Consulente scientifico**

- Date (da – a) 25/05/2015 – 31/12/2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pietravairano (CE)**
 - Tipo di azienda o settore P.A.
 - Tipo di impiego Contratto per incarico di Coordinatore del Progetto di valorizzazione del patrimonio culturale comunale – Organizzazione di eventi, convegni, seminari, redazione di pubblicazioni scientifiche e divulgative, comunicati stampa, organizzazione e gestione di mostre, relazioni storiche, visite guidate etc. (anno 2015)
(determinazione Settore Amministrativo n. 31 del 25/05/2015)
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento e organizzazione di eventi di promozione e valorizzazione culturale**

- Date (da – a) 04/12/2014 – 29/12/2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia (Milano)**
 - Tipo di azienda o settore Istituto culturale di rilevanza nazionale
 - Tipo di impiego Contratto per incarico di elaborazione di schede per l'"Atlante delle Stragi naziste e fasciste in Italia" e di una relazione da pubblicare nel volume a stampa connesso, con relativa cessione dei diritti d'autore
(INSMLI prot. n. A1da/1720bis del 04/12/2014)
- Principali mansioni e responsabilità **Elaborazioni di testi per pubblicazioni scientifiche**

- Date (da – a) 13/01/2014 – 31/12/2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pietravairano (CE)**
 - Tipo di azienda o settore P.A.
 - Tipo di impiego Contratto per incarico di Coordinatore del Progetto di valorizzazione del patrimonio culturale comunale – Organizzazione di eventi, convegni, seminari, redazione di pubblicazioni scientifiche e divulgative, comunicati stampa, organizzazione e gestione di mostre, relazioni storiche, visite guidate etc. (anno 2014)
(determinazione Area Amministrativa-Demografica n. 2 del 13/01/2014)
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento e organizzazione di eventi di valorizzazione culturale**

- Date (da – a) 03/06/2013 – 31/12/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pietravairano (CE)**
 - Tipo di azienda o settore P.A.
 - Tipo di impiego Contratto per incarico di Coordinatore del Progetto di valorizzazione del patrimonio culturale comunale – Organizzazione di eventi, convegni, seminari, redazione di pubblicazioni scientifiche e divulgative, comunicati stampa, organizzazione e gestione di mostre, relazioni storiche, visite guidate etc. (anno 2013)
(determinazione Area Amministrativa-Demografica n. 53 del 03/06/2013)
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento e organizzazione di eventi di promozione e valorizzazione culturale**

- Date (da – a) 30/12/2013 – 01/09/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pietravairano (CE)**
 - Tipo di azienda o settore P.A.
 - Tipo di impiego Contratto per incarico per l'allestimento, nella Biblioteca Comunale, della mostra fotografica e documentaria "Non solo libri. Percorrendo il '900 con i documenti e le immagini di un secolo", finanziata con contributo della Regione Campania nell'ambito dei Progetti di animazione bibliotecaria.
(determinazione Regione Campania – Settore Musei e Biblioteche n. 184 del 13/12/2012; determina Comune di Pietravairano Area Amministrativa-Demografica n. 116 del 30/12/2013)
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento e organizzazione di eventi di promozione e valorizzazione culturale**

- Date (da – a) 23/04/2012 – 31/12/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pietravairano (CE)**
 - Tipo di azienda o settore P.A.
 - Tipo di impiego Contratto per incarico di Coordinatore del Progetto di valorizzazione del patrimonio culturale comunale – Organizzazione di eventi, convegni, seminari, redazione di pubblicazioni scientifiche e divulgative, comunicati stampa, organizzazione e gestione di mostre, relazioni storiche, visite guidate etc. (anno 2012)
(determinazione Area Amministrativa-Demografica n. 37 del 23/04/2012)
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento e organizzazione di eventi di promozione e valorizzazione culturale**

- Date (da – a) 15/10/2013 – 20/07/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Culturale "La Città del Sole" – Pignataro Maggiore (CE)**
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Contratto per incarico di Consulenza Scientifica per la ricerca bibliografica ed archivistica e la redazione di una "Memoria Storica" per la richiesta di conferimento della Medaglia d'Oro al Merito Civile per il gonfalone comunale, in relazione alle stragi di civili e alle distruzioni operate dai nazisti nel corso del secondo conflitto mondiale.
(Relazione valutata con l'attribuzione della Medaglia d'Argento al Merito Civile al gonfalone - Decreto del Presidente della Repubblica del 22/11/2017)
- Principali mansioni e responsabilità **Consulente scientifico**

- Date (da – a) 29/02/2012 – 04/04/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Procura Militare della Repubblica presso il Tribunale Militare di Napoli**
 - Tipo di azienda o settore P.A.
 - Tipo di impiego Contratto per Consulenza tecnica (art. 230 e 233 c.p.p.; 261, 329 e 331 c.p.m.p.)
(verbale di conferimento n. 11/B/2012, del 29/02/2012)
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di consulenza tecnica e scientifica**

- Date (da – a) 11/12/2012 – 11/01/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **WARP – Servizi alla Cultura Soc. Coop.**
 - Tipo di azienda o settore Società cooperativa
 - Tipo di impiego Incarico professionale di Collaboratore a Progetto per la ricerca di documentazione fotografica e filmica in relazione all'allestimento del Museo del Corpo Italiano di Liberazione (MUCIL) a Scapoli (IS)
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di consulenza scientifica, ricerca storica, produzione di testi e audiovisivi**

- Date (da – a) 29/11/2011 – 10/12/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **WARP – Servizi alla Cultura Soc. Coop.**
- Tipo di azienda o settore Società cooperativa
 - Tipo di impiego Incarico professionale di Collaboratore a Progetto per la ricerca di documentazione fotografica in relazione alla pubblicazione di un libro e all'allestimento di una mostra sulla guerra nel territorio di Mignano Monte Lungo (CE)
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di consulenza scientifica, ricerca storica ed elaborazione testi**

- Date (da – a) 26/09/2011 – 30/09/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Conca della Campania (CE)**
- Tipo di azienda o settore P.A.
 - Tipo di impiego Incarico di Consulenza Scientifica per la ricerca bibliografica ed archivistica e la redazione di una "Memoria Storica" per il conferimento della Medaglia d'Oro al Merito Civile, in relazione alle stragi di civili operate dai nazisti nel corso del secondo conflitto mondiale. (determinazione Settore Amministrativo n. 35 del 26/09/2011; delibera G.C. n. 58 del 30/09/2011)
- Principali mansioni e responsabilità **Consulente scientifico**

- Date (da – a) giugno 2011 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Città di Mignano Monte Lungo (CE)**
- Tipo di azienda o settore **Museo Storico Comunale "Il Risorgimento"**
 - Tipo di impiego P.A.
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento cerimonie commemorative, convegni, seminari, pareri tecnico-scientifici per l'allestimento del Museo Storico Comunale "Il Risorgimento", per la conservazione delle collezioni e per le attività culturali connesse. (attestato del Sindaco, rilasciato in data 02/08/2017, prot. n. 4610)
- Coordinamento scientifico e supervisione agli allestimenti del Museo Civico**

- Date (da – a) 03/12/2010 – 03/05/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pietravairano (CE)**
- Tipo di azienda o settore P.A.
 - Tipo di impiego Contratto per incarico di Consulenza Scientifica per la ricerca bibliografica ed archivistica e la redazione di una "Memoria Storica" per il conferimento di una medaglia per il gonfalone comunale, a causa delle distruzioni subite nel corso del secondo conflitto mondiale. (determinazione Area Amministrativa-Demografica n. 167 del 03/12/2010; delibera G.C. n. 83 del 29/09/2010)
- Principali mansioni e responsabilità (Relazione valutata con l'attribuzione della Medaglia d'Argento al Merito Civile al gonfalone - Decreto del Presidente della Repubblica del 22/11/2017)
- Consulente scientifico**

- Date (da – a) 25/08/2010 – 04/09/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di San Pietro Infine (CE)**
- Tipo di azienda o settore P.A.
 - Tipo di impiego Contratto per incarico di Coordinamento tecnico-scientifico, supervisione sugli allestimenti delle mostre fotografiche e documentarie, interventi scientifici introduttivi nell'ambito del 1° Festival Internazionale "Storie nella Storia. Cinema, documentari e giornalismo per capire la Pace" (Parco della Memoria Storica, 30/08/2010 - 04/08/2010), in qualità di Direttore Scientifico del locale Museo della Memoria Storica-Centro Visite.
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento scientifico e supervisione agli allestimenti di mostre**

- Date (da – a) 25/11/2009 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pietravairano (CE)**
- Tipo di azienda o settore P.A.
 - Tipo di impiego Nomina a Responsabile Scientifico della Biblioteca Comunale "R. Paone", Centro Polifunzionale Servizio InformaGiovani e C.A.P.S.D.A. – Misure di Valorizzazione e Sviluppo. (delibera Giunta Comunale n. 86 del 25/11/2009; attestato Responsabile Servizi Amministrativi, prot. 4065 del 26/07/2017)
- Principali mansioni e responsabilità **Responsabile scientifico della Biblioteca Comunale**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/07/2009 – 30/06/2017
Comune di Pietravairano (CE)
 P.A.
 Nomina a componente della Commissione Edilizia Integrata (C.E.I.), per le competenze tecnico-scientifiche in Storia dell'Arte e in Discipline Storiche (ex L.R. n. 10/82; art. 41 L.R. 16/04) (Regione Campania, A.G.C. 16, Governo del Territorio, Tutela Beni Paesistico-Ambientali e Culturali – Deliberazione n. 1122 del 19/06/2009; delibera Consiglio Comunale di Pietravairano n. 19 del 01/07/2009; B.U.R.C. n. 43 del 06/07/2009)
Componente della Commissione Edilizia Integrata
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 20/03/2009 – 26/07/2009
Comunità Montana "Monte Santa Croce" – Roccamonfina (CE)
 P.A.
 Incarico di Curatore Scientifico / Direttore Artistico della Rassegna "1000 Papaveri Rossi. Festa dell'arte e della creatività tra le testimonianze del secondo conflitto bellico nell'Alto Casertano alla ricerca della via della pace", finanziata con fondi POR FESR 2007/2013, Asse 1 – Obiettivo Specifico 1d) Obiettivo Operativo 1.12 "Promuovere la conoscenza della Campania" - Regione Campania – Giunta Regionale, Area Generale di Coordinamento Turismo e Beni Culturali – Obiettivo Operativo 1.12
 (deliberazione Giunta Esecutiva Comunità Montana "Monte S. Croce" n. 23 del 20/03/2009; Giunta Regionale della Campania, A.G.C. 13 - Turismo e Beni Culturali - Deliberazione n. 923 del 15 maggio 2009 – B.U.R.C. n. 33 del 01/06/2009)
Direzione scientifica ed artistica, coordinamento e organizzazione di eventi culturali
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 21/12/2008 – 31/05/2016
Comune di San Pietro Infine (CE) - Fondazione Parco della Memoria Storica
 P.A.
 Direttore scientifico e consulente per gli allestimenti del "Museo della Memoria-Centro Visite - Parco della Memoria Storica" di San Pietro Infine (Caserta), Monumento Nazionale (D.P.R. 18/03/2008 pubblicato in Gazzetta Ufficiale - Serie Generale, n. 89 del 15/04/2008). Il "Museo della Memoria-Centro Visite" è stato riconosciuto d'interesse regionale (ex art. 4 L. R. 12/2005 - Regione Campania - Giunta Regionale - Seduta del 12 dicembre 2008 - Deliberazione n. 1991 - Area Generale di Coordinamento n. 17 - Istruzione - Educazione - Formazione Professionale - Politica Giovanile e del Forum Regionale della Gioventù - Osservatorio Regionale del Mercato del Lavoro – B.U.R.C. n. 55 del 29 dicembre 2008).
 Il "Museo della Memoria" fa parte anche del Sistema Museale "Terra di Lavoro" (Decreto Dirigenziale n. 60 del 13/05/2016 - Regione Campania - Dipartimento Istr., Ric., Lav., Politiche Cult. e Soc. - Direzione Generale 12 - Direzione Generale politiche sociali, culturali, pari opportunità, tempo libero - U.O.D. 4 - UOD Promozione e valorizzazione di musei e biblioteche – B.U.R.C. n. 31 del 16 maggio 2016).
 La Fondazione è affidataria del Museo e del Parco (delibera Consiglio Comunale n. 5 del 16/03/2011) (attestati del Sindaco, in data 25/05/2016, e del Presidente della Fondazione, in data 31/05/2016)
Direzione scientifica, coordinamento e organizzazione di eventi culturali
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 18/09/2007 – 29/02/2008
Officina Rambaldi S.p.A.
 Società privata
 Contratto per incarico professionale di Consulente scientifico per gli allestimenti del "Museo della Memoria Storica-Centro Visite" del Parco della Memoria Storica di San Pietro Infine
Attività di consulenza scientifica, ricerca storica ed elaborazione testi
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 21/11/2007 – 21/08/2008
Provincia di Caserta
 P.A.
 Contratto della durata di mesi nove (9) per l'"Elaborazione di un repertorio dei beni culturali del litorale Domitio ed analisi critica dei dati", in collaborazione con la Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Lettere e Filosofia.
 (delibera Giunta Provinciale n. 265 del 10/11/2006)
Attività di ricerca scientifica ed elaborazione di un repertorio dei beni culturali
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 28/06/2007 – 30/11/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comunità Montana "Monte Santa Croce" – Roccamonfina (CE)**
- Tipo di azienda o settore P.A.
 - Tipo di impiego Contratto per incarico per la redazione di un inventario del patrimonio culturale esistente nelle aree SIC ed in tutti i 10 Comuni membri della Comunità Montana e dell'elaborazione dei dati e della pubblicazione degli stessi, in relazione al POR Campania 2000/2006 – Misura 1.9 – "Lavori di recupero, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, archeologico, naturale ed etnografico dell'area SIC della catena del Monte Cesima" (determina Responsabile Ufficio Tecnico n. 193 del 28/06/2007)
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di ricerca scientifica ed elaborazione di un inventario di beni culturali**

- Date (da – a) 08/09/2006 – 15/12/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Museo della Via Ostiense e di Porta San Paolo (Roma)**
- Tipo di azienda o settore P.A.
 - Tipo di impiego Curatore della rassegna fotografica *da San Pietro Infine a Porta San Paolo*. La rassegna ha ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, e i patrocini del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, del Comune di Roma e del Comune di San Pietro Infine (CE), ed è stata inserita nel programma de "La Notte Bianca 2006"
- Principali mansioni e responsabilità **Allestimento e curatela di rassegna fotografica**

- Date (da – a) 01/10/2003 – 31/12/2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Soc. Coop. OPERE (Marcianise – CE)**
- Tipo di azienda o settore Società cooperativa
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale per consulenza scientifica di supporto alle commemorazioni degli eccidi nazisti perpetrati nei Comuni di Caiazzo (CE) e Bellona (CE)
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di consulenza scientifica, ricerca storica ed elaborazione testi**

- Date (da – a) 15/05/2000 – 01/07/2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Conferenza Episcopale Campana – Programma "Musei Diocesani della Campania"**
- Tipo di azienda o settore Ente ecclesiastico
 - Tipo di impiego Contratto di incarico per la schedatura dei reperti e la redazione di testi per la guida-catalogo del Museo Diocesano di Teano-Calvi per il progetto della Conferenza Episcopale Italiana *I Musei Diocesani della Campania per il Grande Giubileo del 2000* (contratto C.E.C. – Programma Musei Diocesani della Campania, del 15/05/2000)
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di ricerca scientifica e redazione di testi**

- Date (da – a) 20/10/1997 – 24/10/1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (Napoli)
Comune di Pietravairano (CE)**
- Tipo di azienda o settore Istituto culturale di rilevanza Nazionale – P.A.
 - Tipo di impiego Titolare di Borsa di studio dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici per il Seminario della Scuola Estiva di Alta Formazione sul tema *Gramsci e la riforma morale e civile degli italiani*, finanziata dal Comune di Pietravairano (CE).
(delibera G.C. n. 351 del 09/10/1997)
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di alta formazione**

**ULTERIORI ATTIVITÀ IN AMBITO
UNIVERSITARIO
(RELATORE O CORRELATORE
DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE
INERENTI AI MUSEI)**

a.a. 2013-2014

Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo
Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Allestimento e Museografia
L'accessibilità all'arte nei Musei per i non vedenti e gli ipovedenti
Candidata: Michela Gallo (matr. 148949)

a.a. 2012-2013

Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo
Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Allestimento e Museografia
Per una valorizzazione integrata del patrimonio archeologico molisano. Istituzioni Museali e Parchi Archeologici
Candidata: Mariavittoria Calabrese (matr. 144210)

a.a. 2012-2013

Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo
Correlatore della Tesi di Laurea Magistrale in Storia del Patrimonio Industriale
Turismo industriale e musealizzazione in Italia. Saperi, pratiche e prospettive
Candidata: Emanuela Santoro (matr. 144107)

a.a. 2012-2013

Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Corso di Laurea Magistrale in Scienze dei Beni Archeologici ed Artistici
Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Allestimento e Museografia
Le stazioni dell'Arte. Una nuova forma di comunicazione
Candidata: Daniela Accettola (matr. 144948)

a.a. 2011-2012

Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo
Correlatore della Tesi di Laurea Magistrale in Organizzazione di Eventi Culturali e Artistici
Installazioni e Arte ambientale, dalle origini al XXI secolo
Candidata: Concetta Bianco (matr. 143860)

a.a. 2011-2012

Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo
Correlatore della Tesi di Laurea Magistrale in Geografia e Pianificazione del Paesaggio
Applicazioni geomatiche alla Museografia per il Parco della Memoria Storica di San Pietro Infine
Candidata: Annamaria Saulino (matr. 142762)

**ULTERIORI ATTIVITÀ IN AMBITO
UNIVERSITARIO
(RELATORE DI TESI DI LAUREA
TRIENNALE INERENTI A
COMUNICAZIONE IN TV E SUL WEB)**

a.a. 2016-2017

Università degli Studi della Campania, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne
Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Cinema, Fotografia e Televisione
La rete come mezzo di comunicazione per la propaganda del terrorismo islamico
Candidata: Annalisa Letizia (matr. A25/000687)

a.a. 2016-2017

Università degli Studi della Campania, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne
Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Cinema, Fotografia e Televisione
La televisione: le origini, il linguaggio e la persuasione pubblicitaria
Candidata: Rosaria Piscopo (matr. A25/000851)

a.a. 2016-2017

Università degli Studi della Campania, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne

Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Cinema, Fotografia e Televisione
Pier Paolo Pasolini e gli effetti della televisione sulla società italiana

Candidato: Giuseppe Casapulla (matr. A25/000660)

a.a. 2015-2016

Seconda Università degli Studi di Napoli, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne

Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Cinema, Fotografia e Televisione
Lo spettacolo del cibo in TV

Candidata: Dolores Morlando (matr. A25/000568)

a.a. 2014-2015

Seconda Università degli Studi di Napoli, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne

Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Cinema, Fotografia e Televisione
La grande fuga. Sky e le conseguenze dell'internazionalizzazione della TV italiana

Candidato: Domenico Mungiguerra (matr. A25/000651)

a.a. 2014-2015

Seconda Università degli Studi di Napoli, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne

Relatore della Tesi di Laurea Triennale in Cinema, Fotografia e Televisione
L'evoluzione del messaggio pubblicitario nella televisione italiana dal 1954 al 1994

Candidata: Anna Maria Borrelli (matr. A25/000682)

BORSE / PREMI DI STUDIO

2016: "Premio Nazionale Olmo" per la ricerca storica;

2016: "Premio Taverna Catena 26.10.1860", Comune di Vairano Patenora (CE), per la ricerca scientifica e la diffusione della cultura storica;

2016: "Premio Città di Saviano 2016" per la promozione della cultura storica, nell'ambito della "Giornata della Cultura", V edizione;

2014: **Cittadinanza Onoraria** del Comune di San Pietro Infine (CE), Medaglia d'Oro al Merito Civile, per l'attività di ricerca e di promozione del Museo-Centro Visita e del Parco della Memoria Storica (Del. Consiglio Comunale n. 4 del 29.05.2014);

A.A. 2007/2008 Borsa di studio Provincia di Caserta (Italia);

A.A. 2004/2005 Borsa di studio per Dottorato di ricerca, XVIII ciclo, Seconda Università di Napoli (Italia);

A.A. 2003/2004 Borsa di studio per Dottorato di ricerca, XVIII ciclo, Seconda Università di Napoli (Italia);

A.A. 2002/2003 Borsa di studio per Dottorato di ricerca, XVIII ciclo, Seconda Università di Napoli (Italia);

A.A. 2004/2005 Borsa di studio École du Louvre (Parigi, Francia);

A.A. 2000/2001 Borsa di studio École du Louvre (Parigi, Francia);

A.A. 1999/2000 Borsa di studio c/o Universitat de Valencia (Spagna);

A.A. 1997/1998 Borsa di studio c/o Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (Napoli, Italia).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura	Buono (livello C1)
• Capacità di scrittura	Buono (livello C1)
• Capacità di espressione orale	Buono (livello C1)
COMPETENZE TECNICHE	Certificazione informatica EIPASS (European Informatic Passport) (conseguita in data 19/06/2017)
	Certificazione del corso sull'uso didattico delle LIM (Lavagne Interattive Multimediali) Livello avanzato 200 ore (conseguita in data 09/06/2017)
ULTERIORI COMPETENZE	Certificazione linguistica QCER (Quadro Comune Europeo di riferimento) livello C1 (Lingua Inglese) (conseguita in data 22/06/2017)
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	capacità e competenze relazionali acquisite nell'ambito della formazione universitaria, attraverso la definizione e l'attuazione di progetti di ricerca scientifici e didattici in équipe, anche a livello internazionale, e la partecipazione a numerosi seminari e convegni nazionali ed internazionali come relatore e/o coordinatore.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>* 2008-2016: Direttore scientifico del "Museo-Centro Visite Parco della Memoria Storica" di San Pietro Infine (Ce), Monumento Nazionale (D.P.R. 18/03/2008), Medaglia d'Oro al Merito Civile, riconosciuto d'interesse regionale (ex art. 4 L.R. 12/2005 - Regione Campania), parte integrante del Sistema Museale "Terra di Lavoro" (Decreto Dirigenziale n. 60 del 13/05/2016 - Regione Campania)</p> <p>* 2004: iscrizione all'Albo dei Catalogatori di Beni Culturali della Provincia di Caserta (L.R. 18 ottobre 2002, n. 26 – prot. 335 del 04/08/2004)</p> <p>* 2000-2002: Responsabile dell'inventariazione e dall'analisi dei reperti presenti nell'allestimento del Museo Diocesano di Teano-Calvi in relazione al progetto della Conferenza Episcopale Italiana <i>I Musei Diocesani della Campania per il Grande Giubileo del 2000</i></p> <p>* Abilità e competenza nel settore della ricerca scientifica.</p> <p>* Organizzazione e gestione di eventi culturali di qualsiasi livello scientifico in ambito nazionale ed internazionale.</p> <p>* Progettazione e sviluppo di programmi di ricerca scientifica.</p> <p>* Ideazione e gestione di progetti di marketing turistico-culturale in siti storico-artistici, archeologici e di ambito museale</p> <p>* Consulenza scientifica per Enti pubblici e privati per la redazione di progetti di finanziamento finalizzati alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio culturale</p> <p>* Coordinamento redazionale ed elaborazione di materiali editoriali ed informativi</p>
ULTERIORI CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows, dei software Microsoft Office, Adobe Photoshop (fotoritocco ed elaborazione digitale delle immagini fotografiche), Adobe Premiere (editing video non lineare), Cool Edit (registrazione ed editing digitale audio).</p> <p>- Competenza ed esperienza nelle tecniche di ripresa fotografica e videografica.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>- scrittura creativa</p> <p>- sceneggiature e soggetti per la realizzazione di documentari storici e storico-artistici.</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Spiccata abilità nell'osservazione e nella contestualizzazione di manufatti storici e storico-artistici e di immagini fotografiche e cinematografiche sulla II guerra mondiale in Italia.
PATENTE O PATENTI	Automobilistica (cat. B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ha svolto e svolge un'intensa attività di ricerca scientifica nel campo storico e storico-artistico. In particolare, si è occupato dello studio e dell'analisi delle dinamiche di diffusione della cultura artistica tardogotica in Campania, producendo numerosi saggi.

Ha affrontato, inoltre, problematiche legate all'architettura militare e, soprattutto, alla ricerca archivistica, pubblicando numerosi saggi con documentazione inedita.

Ha svolto attività di ricerca presso prestigiosi archivi, tra i quali l'Archivio Segreto Vaticano, gli Archivi di Stato di Napoli e Caserta, l'Archivio Centrale dello Stato di Roma, il Center of Military History e i National Archives and Records Administration di Washington D.C. (U.S.A.), l'Imperial War Museum, Photo e Film Collection, di Londra (UK), il Bundesarchiv Militär Archiv di Friburgo (Germania) e la Deutsche Dienststelle (DD-WAST) di Berlino.

Dal 2001, si occupa di documentazione "visiva" sulla II guerra mondiale in Italia, occupandosi prevalentemente dello studio e del trattamento delle fonti audiovisive per la ricerca e la didattica della storia, pubblicando numerosi saggi e dirigendo alcuni documentari. Una delle principali attività di ricerca è indirizzata alla ricostruzione delle vicende legate alla realizzazione del documentario "The battle of San Pietro", girato in Italia da John Huston, tra i più noti registi di Hollywood, e allo studio della produzione dei cineoperatori militari di guerra in Italia.

Dal 2008 è impegnato nello studio del fondo relativo all'*American Commission For The Protection And Salvage Of Artistic And Historic Monuments In War Areas (Roberts Commission), 1943-1946* (N.A.R.A., Record Group 239) e di quello relativo all'*Allied Operational and Occupation Headquarters, World War II [Allied Control Commission e Allied Military Government, Italy (1943-1947), Subcommittee for Monuments, Fine Arts and Archives]* (N.A.R.A., Record Group 331, in parte conservato in copia presso l'Archivio Centrale dello Stato di Roma) per la definizione delle iniziative intraprese dagli Alleati per la tutela e la salvaguardia del patrimonio culturale italiano durante il secondo conflitto mondiale.

Svolge attività di docenza universitaria e di collaborazione per la progettazione ed esecuzione di ricerche scientifiche.

Svolge un'intensa attività nell'ambito della **conoscenza, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale** di Terra di Lavoro.

ULTERIORI ATTIVITÀ / ESPERIENZE PROFESSIONALI E FORMATIVE (NON ELENcate IN PRECEDENZA)

- 2013-2016: membro del gruppo di ricerca nazionale per la redazione di un *Atlante delle stragi nazifasciste in Italia*, coordinato dall'ANPI (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia) e dall'INSMLI (Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia)
- Aprile 2012: consulente scientifico del Dipartimento di Scienze Umane, Storiche e Sociali, Università degli Studi del Molise, per l'individuazione e l'acquisizione di materiale iconografico sulla guerra in Molise presso i National Archives and Records Administration di College Park, Maryland (USA)
- Ottobre 2011: idoneità al concorso pubblico, per esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto di categoria B, posizione economica B3, dell'area servizi generali e tecnici, presso la Seconda Università di Napoli, per le esigenze di personale addetto alle biblioteche, ai laboratori didattici e informatici e alle aule (Decreto Dirigenziale n. 71 del 25/10/2011)
- 25 settembre 2009 - in corso: delegato dal Comune di Pietravairano (CE) quale componente del Comitato Scientifico-organizzativo per le **attività di conservazione, valorizzazione e promozione del complesso archeologico teatro-tempio "Monte San Nicola"** per il protocollo d'intesa con il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento
- Luglio 2009: curatore e regista del documentario *Benvenuti all'Inferno*, realizzato in collaborazione con l'Istituto Campano per la Storia della Resistenza e con il Centro Studi "F. Daniele" di Caserta
- Febbraio 2009: regista del documentario *Liberatori/Liberati, tre storie italiane*, realizzato in collaborazione con l'Istituto Campano per la Storia della Resistenza e con il Centro Studi "F. Daniele" di Caserta
- Febbraio 2007: tirocinio presso la Biblioteca Nazionale di Napoli sugli standards di catalogazione bibliografica del Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN)
- Giugno 2006: Collaboratore della Prefettura di Napoli, della Prefettura e della Provincia di Caserta in relazione alle manifestazioni per il 60° anniversario della Repubblica Italiana (1946-2006), in qualità di esperto di *combat films*

- 29 maggio 2006: partecipazione al Seminario "Nuovi principi di catalogazione", tenuto dal prof. Mauro Guerrini (Università degli Studi di Firenze), presso la Biblioteca Universitaria di Napoli, in collaborazione con l'AIB (Associazione Italiana Biblioteche), sezione Campania. Attività connessa al Master di II livello in Biblioteconomia, Archivistica e Metodologia della Ricerca presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Discipline Storiche "E. Lepore"
- 16 maggio 2006: partecipazione alla Giornata di Studi "La biblioteca nel circuito dell'informazione", promossa dalla Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli, in occasione dell'apertura della sala "Servizi di Reference digitale". Attività connessa al Master di II livello in Biblioteconomia, Archivistica e Metodologia della Ricerca presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Dipartimento di Discipline Storiche "E. Lepore"
- 10-11 maggio 2006: Segretario organizzativo del Convegno Internazionale di Studi *Santa Brigida e Napoli*, presso la Seconda Università degli Studi di Napoli - Facoltà di Lettere e Filosofia - in collaborazione con l'Università di Stoccolma e la Royal Academy of Letters History and Antiquities of Sweden
- Giugno 2005: Responsabile della logistica e delle pubbliche relazioni per il Comune di Pietravairano (Ce) per gli scavi archeologici sul Teatro-Tempio del Monte San Nicola, condotti dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Napoli e Caserta in collaborazione con l'Università degli Studi di Lecce (prot. 17227 del 31/05/2005)
- Gennaio 2005: Consulente scientifico del premio bandito dalla Città di Bellona (Ce), Medaglia d'Oro al Valor Militare, sul tema: *Stragi in Terra di Lavoro. La storia raccontata dalle giovani generazioni*
- Gennaio 2005: Docente di Legislazione dei Beni Culturali presso l'Istituto Tecnico per Geometri "P. Nervi" di Santa Maria Capua Vetere (Ce) per il programma del corso PON misura 1.2 «Tecnico per la Valorizzazione dei Beni Culturali»
- 13-14/12/2004: partecipante al Corso di Formazione e Informazione Generale ai sensi degli art. 21-22 del Decreto Legislativo n. 626/1994, tenutosi presso la Seconda Università degli Studi di Napoli - Facoltà di Lettere e Filosofia
- Ottobre 2004: Consulente scientifico della Città di Bellona (Ce), Medaglia d'Oro al Valor Militare, per l'organizzazione degli eventi per la commemorazione del LXI anniversario della strage dei "54 Martiri"
- Ottobre 2004: Consulente scientifico e organizzatore, per il Comune di Sant'Angelo d'Alife (Ce), Medaglia di Bronzo della Resistenza, del LXI anniversario della battaglia di Sant'Angelo d'Alife (Delibera G. M. n. 150 del 01/06/2004)
- Ottobre 2004: Consulente scientifico per l'organizzazione delle celebrazioni per l'attribuzione della Medaglia d'Oro al Merito Civile alla Città di Capua per il bombardamento del 9/9/1943
- 2004: iscrizione all'Albo dei Catalogatori di Beni Culturali della Provincia di Caserta (L. R. 18 ottobre 2002, n. 26 – prot. 335 del 04/08/2004)
- Ottobre 2003: Consulente scientifico della Città di Bellona (Ce), Medaglia d'Oro V.M. per l'organizzazione degli eventi per la commemorazione del LX anniversario della strage dei 54 Martiri

**RELAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI
NAZIONALI ED INTERNAZIONALI,
LEZIONI ETC. (selezione)**

giugno 2017: *Military Landscapes. A Future For Military Heritage*, International Conference And Exhibition (La Maddalena-Isola Di Caprera, 21-24/06/2017), organizzato da: Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR), Polo Museale della Sardegna, University of Edinburgh Scottish Centre for Conservation Studies, Edinburgh College of Art, Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Sardegna e Consiglio Scientifico Nazionale, con una correlazione sul tema: *The Protection of Terra di Lavoro's Military Landscape: the example of San Pietro Infine's Parco della Memoria Storica*

gennaio 2017: Seminario di due ore per il corso a crediti liberi sul tema *I monumenti e la guerra in Europa. Memoria, ricostruzione, restauro*, complementare al corso istituzionale di "Teorie e storia del restauro" (prof. Andrea Pane), tenuto presso l'Università degli Studi di Napoli «Federico II» Dipartimento di Architettura (13/01/2015), con una relazione sul tema: *Danni al patrimonio monumentale della Campania settentrionale*

dicembre 2015: Seminario di studi *Stragi e guerra ai civili nel sud e intorno alla linea Gustav (1943-1944)* (Pescara, Palazzo della Provincia, 14-15/12/2015). Presentazione e discussione della ricerca nazionale: *Atlante delle stragi naziste e fasciste in Italia (settembre 1943-maggio 1945)*, organizzato dall'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (ANPI) e dall'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia (INSMLI), in collaborazione con l'Istituto abruzzese per la storia della Resistenza e dell'Italia contemporanea (IASRIC) e della Biblioteca Provinciale di Pescara, con una relazione sul tema: *Il Sud*

giugno 2015: *L'atlante delle stragi nazifasciste in Italia: stato della ricerca e primi risultati*, organizzato dall'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (ANPI) e dall'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia (Roma, Fondazione Sturzo, 15/06/2017), con una correlazione sul tema: *Il caso della Campania*

aprile 2015: Convegno Internazionale di Studi *Quando Caserta era uno dei centri decisionali. La Reggia e la fine della seconda guerra mondiale in Italia*, sotto il patrocinio del Ministero della Difesa (Reggia di Caserta, 29-30/04/2015), con una relazione su tema *Bombs away! Raid aerei sul casertano*

novembre 2013: Seminario di due ore per il corso di Storia Contemporanea (prof. Giovanni Cerchia) Università degli Studi del Molise (Isernia, 19/11/2013), con una relazione sul tema: *Il Molise e la «guerra totale»*

ottobre 2013: Convegno *1943. Leggere il tempo negli spazi. Napoli, Campania, Mezzogiorno e Mediterraneo* (Napoli, 17-19/10/2013), organizzato dall'Istituto Campano per la Storia della Resistenza "V. Lombardi" e dall'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia, con una relazione sul tema: *Bombardamenti americani su Terra di Lavoro*

gennaio 2013: Convegno *Civitas Alifhana. Alife e il suo Territorio nel Medioevo* (Alife, 19-20/01/2013). Quarta sessione: *Scorci sul patrimonio artistico medievale del territorio alifano*, con una relazione sul tema: *Cicli pittorici tardogotici in area alifana: artisti e committenti*

maggio 2012: Convegno *Il Molise e la guerra totale*, organizzato dall'Università degli Studi del Molise e dal Comune di Termoli, Assessorato alla Cultura (Termoli, 17/05/2012), con una relazione sul tema: *«Bombs on Target»: Isernia, 1943*

dicembre 2011: Incontro di Studi *La Divulgazione della Memoria*. Presentazione del volume *Mignano 1943 Montelungo*, a cura di Giuseppe Angelone (Mignano Montelungo, 07/12/2011), organizzato dalla Città di Mignano Montelungo (CE)

maggio 2008: Seminario di Studi *60° anniversario della Costituzione Italiana* (Vairano Patenora, 24/05/2008), con una relazione sul tema: *Dalla guerra alla Costituente (1943-47) attraverso le immagini di repertorio*

dicembre 2007: Incontro di Studi *La Divulgazione della Memoria. Il progetto di un Museo* (Mignano Montelungo, 07/12/2007), organizzato dalla Città di Mignano Montelungo (CE) e dall'Associazione Nazionale Combattenti della Guerra di Liberazione, con una relazione sul tema *Le ricerche a sostegno delle attività museali 2007*

maggio 2007: Convegno *L'Italia spezzata. Guerra e linea Gustav in Molise*, organizzato dall'Università degli Studi del Molise (Isernia, 24-25/05/2007), con una relazione sul tema: *«Armati di cinepresa»: i combat cameramen americani sulla 'winter line'*

dicembre 2006: Incontro di Studi *La Divulgazione della Memoria. Il progetto di un Museo* (Mignano Montelungo, 07/12/2006), organizzato dalla Città di Mignano Montelungo (CE) e dall'Associazione Nazionale Combattenti della Guerra di Liberazione, con una relazione sul tema *Le risultanze cinematografiche come strumento della divulgazione della Memoria storica*

maggio 2006: Conferenza organizzata nell'ambito degli eventi «1946-2006: l'Italia, la mia Repubblica. Manifestazioni per la celebrazione del 60° anniversario della Repubblica», organizzata dalla Prefettura di Napoli e dall'Archivio di Stato di Napoli (Archivio di Stato di Napoli, 23/05/2006), con una relazione sul tema: *Napoli e la Campania nei filmati di guerra anglo-americani*

luglio 2005: Seminario internazionale di Studi dell'Ecole du Louvre di Parigi *Le gothique international entre la France et l'Italie du Nord* (Paris, Dijon, Verona, Vicenza e Venezia, 4-15/07/2005), organizzato in collaborazione con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti di Venezia, relazionando al Musée du Louvre di Parigi sui dipinti di Gentile da Fabriano, Pisanello e Jacopo Bellini, ivi conservati

aprile 2005: Giornate di Studio *Tra logos e pathos. La messa in scena della storia* (Napoli, 18-21/04/2005), organizzate dal Goethe Institut Neapel, dall'Accademia di Belle Arti, dalla Facoltà di Lettere e Filosofia e dal Dipartimento di Discipline Storiche "E. Lepore" dell'Università degli Studi "Federico II", con una relazione sul tema *John Huston, regista di guerra*

luglio 2001: Seminario internazionale di Studi dell'Ecole du Louvre di Parigi *L'Anjou et la Touraine entre Moyen Age et Renaissance* (Paris, Fontevraud, Angers, Tours, 9-19/07/2001), organizzato in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Napoli e con la Facoltà di Storia e Geografia dell'Università di Valencia (Spagna). Relazione al Musée du Louvre di Parigi sul dipinto di Jean Fouquet *Guillaume Jouvenel des Ursins*, ivi conservato.

**COLLABORAZIONI PERIODO 2006-2016
CON COMUNE DI SAN PIETRO INFINE (CE)
E FONDAZIONE PARCO DELLA MEMORIA
STORICA IN RELAZIONE ALLA DIREZIONE
SCIENTIFICA DEL MUSEO-CENTRO VISITA**

13/02/2016 – 31/05/2016: esposizione della Mostra fotografica e documentaria "Millenovecento43-44. Il Sud tra Guerra e Resistenza", a cura di N. Oddati. Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, in collaborazione con Cinecittà-Luce

2016: "Museo della Memoria Storica" *promotore e membro del Sistema Museale "Terra di Lavoro"* (Decreto Dirigenziale n. 60 del 13/05/2016 - Regione Campania - Dipartimento 54 - Dipartimento Istr., Ric., Lav., Politiche Cult. e Soc. - Direzione Generale 12 - Direzione Generale politiche sociali, culturali, pari opportunità, tempo libero - U.O.D. 4 - UOD Promozione e valorizzazione di musei e biblioteche - B.U.R.C. n. 31 del 16 maggio 2016).

2012: Convenzione tra il Comune di San Pietro Infine (CE) - Parco della Memoria Storica e la Seconda Università di Napoli – Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli"
(prot. n. 1502/III/17 del 09/08/2012; delibera C.C. n. 15 del 30/10/2012)

23-27/08/2011: Coordinatore tecnico-scientifico della sezione "Documentari" del Festival internazionale "Storie nella Storia". Cinema, documentario e reportage di guerra per capire la pace, 2ª edizione. Supervisore agli allestimenti di mostre fotografiche e documentarie; interventi scientifici introduttivi dei documentari inseriti nel programma della kermesse

29-30/09/2012: Giornate Europee del Patrimonio 2012. Curatore della Mostra fotografica "1943. Istantanee nella Storia"

30/08-04/09/2010: promotore del Festival internazionale "Storie nella Storia". Cinema, documentario e reportage di guerra per capire la pace.

2009-2014: promotore della Convenzione quinquennale tra il Comune di San Pietro Infine (CE) - Parco della Memoria Storica e la Seconda Università di Napoli – Dipartimento di Studio delle Componenti Culturali del Territorio, n. 1090/9/T del 23/12/2009

2008: *Riconoscimento d'interesse regionale "Museo della Memoria Storica"* - Centro Visita del Parco della Memoria Storica di San Pietro Infine (CE) (ex art. 4 L. R. 12/2005 - Regione Campania - Giunta Regionale - Seduta del 12 dicembre 2008 - Deliberazione n. 1991 - Area Generale di Coordinamento n. 17 - Istruzione - Educazione - Formazione Professionale - Politica Giovanile e del Forum Regionale della Gioventù - Osservatorio Regionale del Mercato del Lavoro – B.U.R.C. n. 55 del 29 dicembre 2008)

**PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE
(STORIA, STORIA DELL'ARTE)**

2006: Curatore della Rassegna fotografica *da San Pietro Infine a Porta San Paolo* (Museo della Via Ostiense e di Porta San Paolo, 08/09/2006 – 15/12/2006).

La rassegna ha ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, e i patrocinii del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, del Comune di Roma e del Comune di San Pietro Infine (CE), ed è stata inserita nel programma de "La Notte Bianca 2006"

La salvaguardia del paesaggio militare della Terra di Lavoro: l'esempio del Parco della memoria storica di San Pietro Infine, in «Military Landscapes. A future for military heritage», a cura di G. Damiani, D.R. Fiorino, International Conference And Exhibition (La Maddalena-Isola Di Caprera, 21-24/06/2017), Skira, Milano 2017, pp. 346-347 [co-autore, articolo di libro, ISBN 978-88-572-3674-2]

"Bombs away!" Raid aerei americani sul casertano dalla caduta del fascismo allo sbarco di Salerno, in «Mezzogiorno tra tedeschi e alleati. La guerra al sud: dall'invasione della Sicilia alla resa tedesca di Caserta (28 luglio 1943-29 aprile 1945)», a cura di F. Corvese, «Meridione. Sud e Nord nel Mondo», numero monografico, anno XVII, n. 1, gennaio-marzo 2017, pp. 163-193 [articolo in rivista, ISSN 1594-5472 ; ISBN 978-88-495-3513-6]

POST FATA RESURGO. Vicenda bellica e ricostruzione del Museo Campano di Capua (1940-1956). Una documentazione storica, Edifir, Firenze 2017 [monografia, ISBN 978-88-7970-848-7]

Tra fuochi incrociati. La distruzione dei ponti sul Volturno a Capua, in A. Panarello e F. Miraglia (a cura di), *ETHNOGONICA - Saggi di confine fra Antropologia e Archeologia*, A. Caramanica editore, Marina di Minturno 2017, pp. 21-44 [articolo di libro, ISBN 978-88-7425-230-5]

Il Sud, in G. Fulvetti-P. Pezzino (a cura di), *Zone di guerra. Geografie di sangue. Le stragi naziste e fasciste in Italia (1943-1945)*, Il Mulino, Bologna 2017 [co-autore, articolo di libro, ISBN 978-88-15-26788-7]

Bombardamenti americani su Terra di Lavoro, in «Leggere il tempo negli spazi. Il 1943 a Napoli, in Campania, nel Mezzogiorno», a cura di F. Soverina, «Meridione. Sud e Nord nel Mondo», numero monografico, anno XV, nn. 2-3, aprile-settembre 2015, pp. 93-116 [articolo in rivista, ISSN 1594-5472]

Cimiteri temporanei di guerra nel Medio Volturno, in «Annuario dell'Associazione Storica del Medio Volturno», n.s., n. 2, 2013, pp. 11-48, [articolo in rivista, ISSN 2281-3535, ISBN 978-88-98209-04-0]

La chiesa tardogotica di San Biagio a Piedimonte Matese. Nuove proposte sulla fondazione e sulla committenza, in «Civitas Aliphana. Alife e il suo territorio nel Medioevo», a cura di F. Marazzi, Atti del Convegno (Alife, 19-20.01.2013), Volturnia Edizioni, Cerro al Volturno 2015, pp. 299-310 [articolo di libro, ISBN 978-88-96092-31-6]

Bombs on target. Isernia 1943, in G. Cerchia (a cura di), *Il Molise e la guerra totale*, Iannone editore, Isernia 2011, pp. 127-181 [articolo di libro, ISBN 978-88-516-0120-1]

Guerra reale e Guerra simulata, in G. Angelone (a cura di), *Mignano 1943 Montelungo. Istantanee nella storia*, Warp ed., Formia 2011, pp. 15-20 [articolo di libro, curatela, ISBN 978-88-906564-0-8]

«Real war versus Hollywood war»: il regista John Huston e le riprese per il film 'San Pietro', in A. Pellegrino e M. Zambardi (a cura di), *San Pietro Infine. L'avanzata delle truppe alleate verso Roma da San Pietro Infine a Porta San Paolo*, catalogo della mostra curata da G. Angelone, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2011

«In preda al più cupo terrore». Per una nuova interpretazione delle stragi naziste di Conca della Campania, Warp edizioni, Formia 2011 [monografia, ISBN: 978-88-890214-3-9]

«...quanti ne incontravano, tanti ne ammazzavano...». Le fonti per la ricostruzione delle stragi di Pignataro Maggiore, in *Eccidi Nazisti. Pignataro Maggiore 1943. Una comunità ferita si racconta*, Documenti di storia orale a cura di G. Borrelli, Piccola Editalia, Bellona 2010, pp. 57-84 [articolo di libro, ISBN 978-88-87512-27-4]

H-2703. Alife, una città dimezzata, Edizioni ASMV, Piedimonte Matese 2010 [monografia]

L'altra S. Eraclio. La Chiesa collegiata di Pietravairano tra storia e restauri, GraficArt, Formia 2010 [monografia, co-autore, ISBN 978-88-89021-25-5]

L'altra S. Eraclio. La Chiesa collegiata di Pietravairano prima del XIX secolo tra storia e restauri, in «Annuario dell'Ass.Storica del Medio Voltumo», 2009, pp. 9-23

La formazione della collezione medievale del Museo Provinciale Campano di Capua, in *Il Museo Campano di Capua. Storia di un'istituzione e delle sue raccolte*, a cura di R. Cioffi e N. Barrella, Arte Tipografica, Napoli 2009, pp. 149-189 [articolo di libro, ISBN 978-8864190-05-1]

Inventario essenziale dei Beni Culturali esistenti nelle «Aree SIC» e nell'intero territorio della Comunità Montana «Monte S. Croce», GraficArt, Formia 2008 [monografia, co-autore]

Sul catalogo delle opere del "Maestro della Crocifissione di Maddaloni": aggiunte ed esunzioni, in «Annuario dell'Associazione Storica del Medio Voltumo», 2007, pp. 11-49 [articolo in rivista]

Il ciclo pittorico della cappella di Sant'Antonio Abate a Pantuliano di Pastorano, in «Per la conoscenza dei Beni Culturali. Ricerche di dottorato 1997-2006», Seconda Università degli Studi di Napoli, Dipartimento di Studio delle Componenti Culturali del Territorio, Santa Maria Capua Vetere 2007, pp. 161-175 [articolo di libro, ISBN 978-88-90214-22-6]

Gli affreschi tardogotici nella cripta del Santuario di Santa Maria della Vigna a Pietravairano, in «Annuario dell'Associazione Storica del Medio Voltumo», 2006, pp. 83-102 [articolo in rivista]

L'affresco della Madonna col Bambino nell'abside del Santuario di Santa Maria della Vigna a Pietravairano (Ce), in «Terra filiorum Pandulphi», a cura di A. Panarello, IV, 2005, pp. 131-144 [articolo in rivista]

Una 'Relatione' inedita sull'Abbazia della Ferrara presso Vairano (1613), in «Terra filiorum Pandulphi» a cura di A. Panarello, IV, 2005, pp. 119-130 [articolo in rivista]

La pittura, in «Il Santuario di Maria Santissima dei Lattani. Guida storico-artistica», a cura di A. Panarello, Vairano Scalo 2005, pp. 31-51 [articolo di libro]

Il Museo Diocesano di Teano, Conferenza Episcopale Campana, Castellammare di Stabia 2002 [co-autore, capitoli di libro]

Il feudo di San Felice in Terra di Lavoro: testimonianze documentarie e note sulla successione feudale nei secoli XII-XVI, in «Terra filiorum Pandulphi», a cura di A. Panarello, II, maggio 2002, pp. 27-38 [articolo in rivista]

Brevi note su un'istituzione religiosa perduta e ... ritrovata: il convento di San Francesco in San Felice di Pietravairano, in «Terra filiorum Pandulphi», a cura di A. Panarello, II, maggio 2002, pp. 43-47 [articolo in rivista]

Sant'Angelo d'Alife e la guerra del Medio Voltumo nel 1943, atti del convegno del 9/11/2003, a cura di G. Angelone, Piedimonte Matese 2004 [articolo di libro, curatela]

Pietravairano, autunno 1943: il dramma della guerra, in «Annuario dell'Associazione Storica del Medio Voltumo», 2002, pp. 21-30 [articolo in rivista]

Il borgo medievale di San Felice. Storia, arte e tradizioni, Stampa Sud, Curti 2002 [pamphlet]

Rocca ad Mefinu. Storia del castello e del feudo di Roccamonfina dal secolo IX all'eversione della feudalità, C. Zano editore, Sessa Aurunca 2001 [monografia, co-autore]

Guida storico-artistica di Vairano e Marzanello, cd-rom, 2000 [monografia, co-autore]

Castrum Marzani. Storia ed evoluzione del castello di Marzano in Terra di Lavoro, Idea Stampa, Cassino 1999 [monografia, co-autore]

La fiera di San Giacomo e il Mercato di Marzano Appio nella storia del Regno di Napoli, CCV, Vairano Scalo 1999 [monografia]

Pietravairano: dall'occupazione nazista alla liberazione alleata, Intergraphica, Vairano Scalo 1998 [monografia]

**PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE
(CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE)**

Appuntamento con la morte. L'ultimo viaggio tra macerie, bambini e "paisà", in «Annuario dell'Associazione Storica del Medio Volturno», n.s., n. 6, 2017, pp. 11-29 [articolo in rivista, ISSN 2281-3535, ISBN 978-88-98209-14-9]

"This is the Army, Mr. Jones!" Quando Broadway approdò a Santa Maria, in G. Farinaro (a cura di), «Per Circum et in Medio. Archeologia, Architettura, Arte e Storia nell'areale di Roccamonfina e nel suo intorno territoriale», Armando Caramanica editore, Marina di Minturno, 2017, pp. 165-180 [articolo di libro, ISBN 978-88-7425-223-7]

"I Grandi dittatori": John A. Vita e Harold L. Hershey, in G. Farinaro (a cura di), «Per Circum et in Medio. Archeologia, Architettura, Arte e Storia nell'areale di Roccamonfina e nel suo intorno territoriale», Armando Caramanica editore, Marina di Minturno, 2017, pp. 141-150 [articolo di libro, ISBN 978-88-7425-223-7]

"Fiction di fiction". Due bellicole a confronto, in G. Farinaro (a cura di), «Per Circum et in Medio. Archeologia, Architettura, Arte e Storia nell'areale di Roccamonfina e nel suo intorno territoriale», Armando Caramanica editore, Marina di Minturno, 2017, pp. 83-96 [articolo di libro, ISBN 978-88-7425-223-7]

"Addio alle armi". John Huston, Charles Vidor e le rovine di San Pietro Infine, in «Annuario dell'Associazione Storica del Medio Volturno», n.s., n. 3, 2014, pp. 11-22 [articolo in rivista, ISSN 2281-3535, ISBN 978-88-98209-05-7]

San Pietro: «un doloroso, maledetto film», in A. Panarello e G. Angelone (a cura di), *Nella Terra di Fina. Scritti in Memoria di Vittorio Ragucci*, A. Caramanica ed., Marina di Minturno 2014, pp. 1-46 [articolo di libro, curatela, ISBN 978-88-7425-168-1]

La guerra nel settore del Medio Volturno (1943-44) documentata dai cineoperatori e dai fotografi americani, in «Annuario dell'Associazione Storica del Medio Volturno», 2008, pp. 11-31 [articolo in rivista]

«Armati di cinepresa»: i combat cameramen americani sulla 'winter line', in «Meridione. Sud e Nord nel Mondo», a. VIII, n. 1, 2008, pp. 114-129 [articolo in rivista, ISSN 1594-5472]

«Real war versus Hollywood war»: il regista John Huston e le riprese per il film 'San Pietro', in «Quaderni Vesuviani Campania», 1, 2008, pp. 71-79 [articolo in rivista]

«Armati di cinepresa»: i combat cameramen americani sulla 'winter line', in «Il Secondo Risorgimento d'Italia», n. 1, 2007, pp. 19-36 [articolo in rivista]

Sant'Angelo d'Alife e la guerra del Medio Volturno nel 1943, atti del convegno del 9/11/2003, a cura di G. Angelone, 2ª edizione riveduta ed ampliata, Autori Inediti, Napoli 2008 [articolo di libro, curatela, ISBN 978-88-95300-59-7]

John Huston e l'operazione San Pietro, in «Meridione. Sud e Nord nel Mondo», a cura di F. Corvese, a. VI, nn. 3-4, luglio-dicembre 2006, pp. 263-275 [articolo in rivista]

Pietravairano nella bufera delle guerre mondiali. Catalogo della mostra fotografica e documentaria, Graphium, Vairano Scalo 1996 [monografia, co-autore]

**ULTERIORI ATTIVITÀ PROFESSIONALI
(PRODUZIONI AUDIOVISIVE)**

- *Dal Volturno alla Winter Line*, 2001 (regia, sceneggiatura e montaggio)
- *Capua Città Martire. Per non dimenticare*, 2004 (regia, sceneggiatura e montaggio)
- *Reportage di guerra. Terra di Lavoro 1943-1945*, 2006 (regia e montaggio)
a cura di Paolo De Marco, patrocinato dalla Provincia di Caserta - Assessorato all'Università e alla Ricerca, alla Legalità e al Territorio - e dalla Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Lettere e Filosofia
- *Cavalli 8-Uomini 40. Storie di civili campani deportati al lavoro coatto nel Terzo Reich*, 2007 (sceneggiatura e montaggio)
realizzato in collaborazione con l'Istituto Campano per la Storia della Resistenza e con il Centro Studi "F. Daniele" di Caserta

- *Liberatori/Liberati, tre storie italiane*, 2008 (sceneggiatura e montaggio) realizzato dal Centro Studi "F. Daniele" di Caserta in collaborazione con l'Istituto Campano per la Storia della Resistenza
- *Benvenuti all'Inferno*, 2009 (regia, sceneggiatura e montaggio) Finanziato dalla Comunità Montana "Monte Santa Croce" di Roccamonfina (CE).

**CONSULENZE SCIENTIFICHE PER LA
REALIZZAZIONE DI DOCUMENTARI,
TRASMISSIONI TELEVISIVE E
PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE**

- docu-film *Terra Bruciata!* (regia di Luca Gianfrancesco), produzione Mediacontents – Roma, distribuzione Cinecittà-LUCE (al cinema dal 19/04/2018)
- documentario su Montecassino, San Pietro Infine e Teano del ciclo *Sei in un Paese meraviglioso* (in onda su Sky Arte HD il 19/05/2016 ed ancora in programmazione on demand)
- documentario *I ragazzi di Montelungo* (regia di Andrea Branchi e Federico Cataldi), AGT Produzioni, Roma 2011 (in onda su "La Storia Siamo Noi" di Giovanni Minoli, Rai Tre)
- programma di divulgazione scientifica "Superquark", reportage sul Parco della Memoria Storica di San Pietro Infine (Ce) (in onda su Rai Uno il 23/08/2007, regia di F. Marcelli)

Il presente Curriculum Vitæ ha il valore di autocertificazione resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000.
Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della vigente legislazione sulla tutela della privacy e, in particolare, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.i.

Pietravairano, 06/06/2018

In fede

